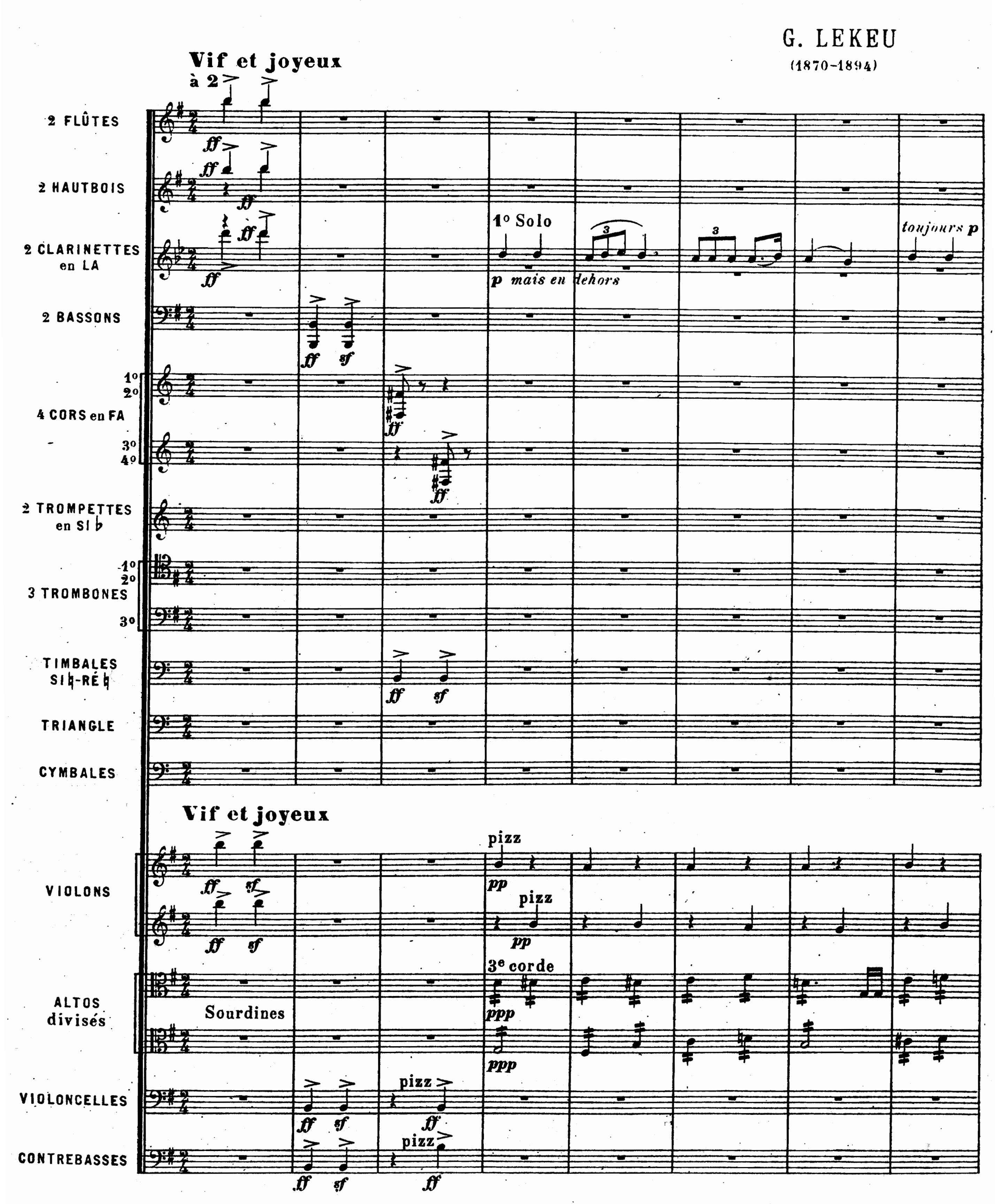Fantaisie

POUR ORCHESTRE

SUR DEUX AIRS POPULAIRES ANGEVINS
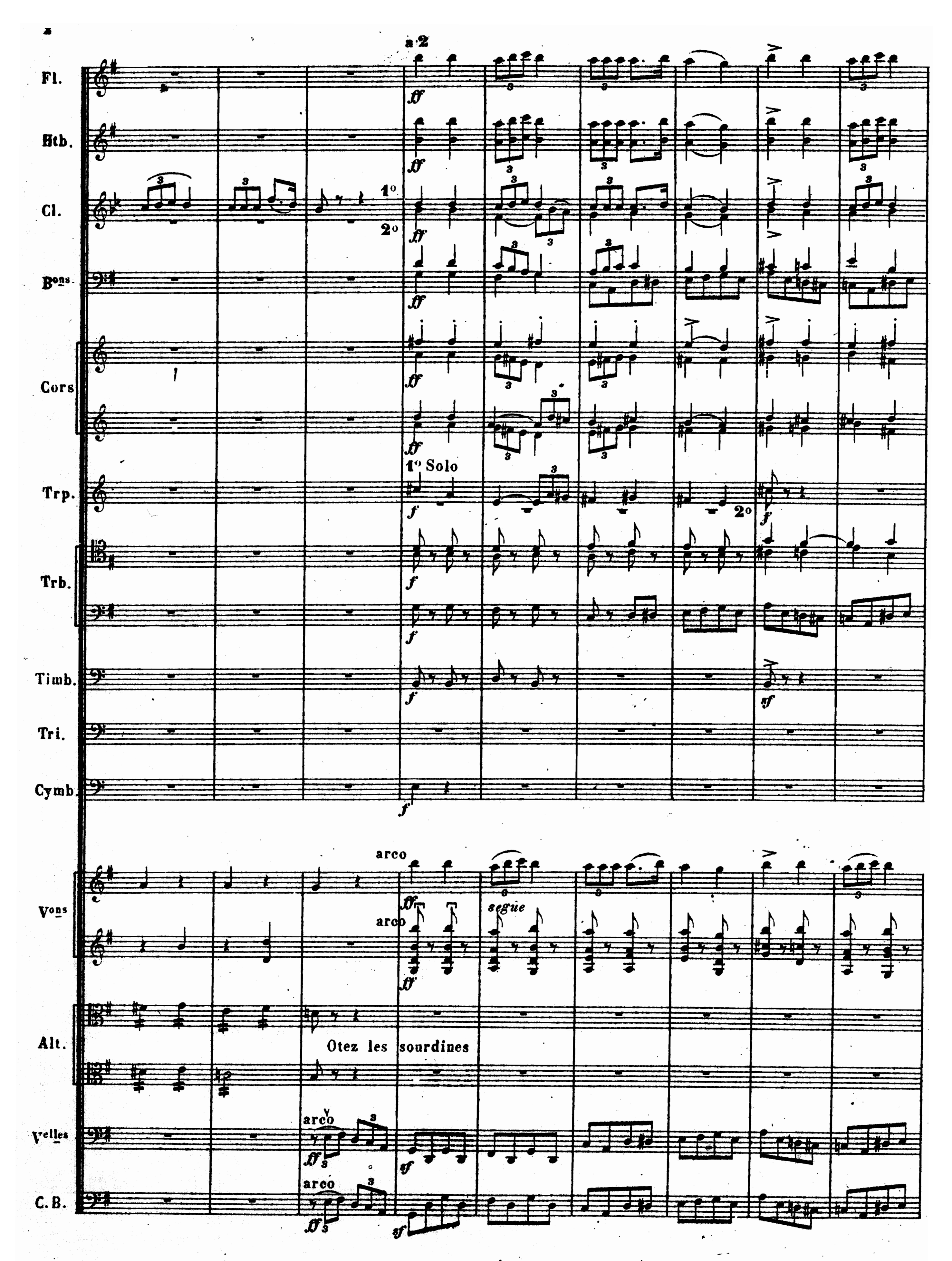
G. LEKEU

(1870-1894)
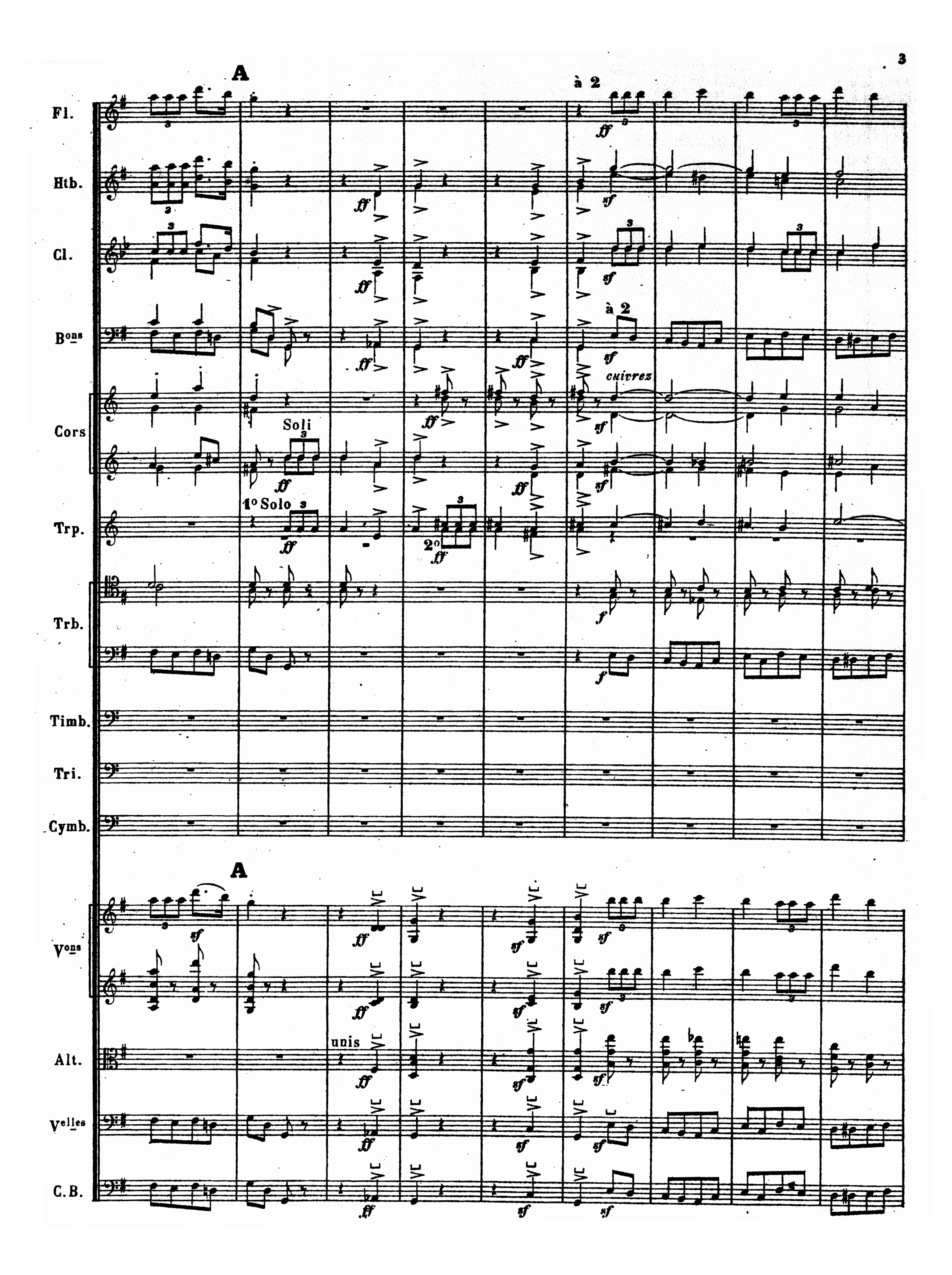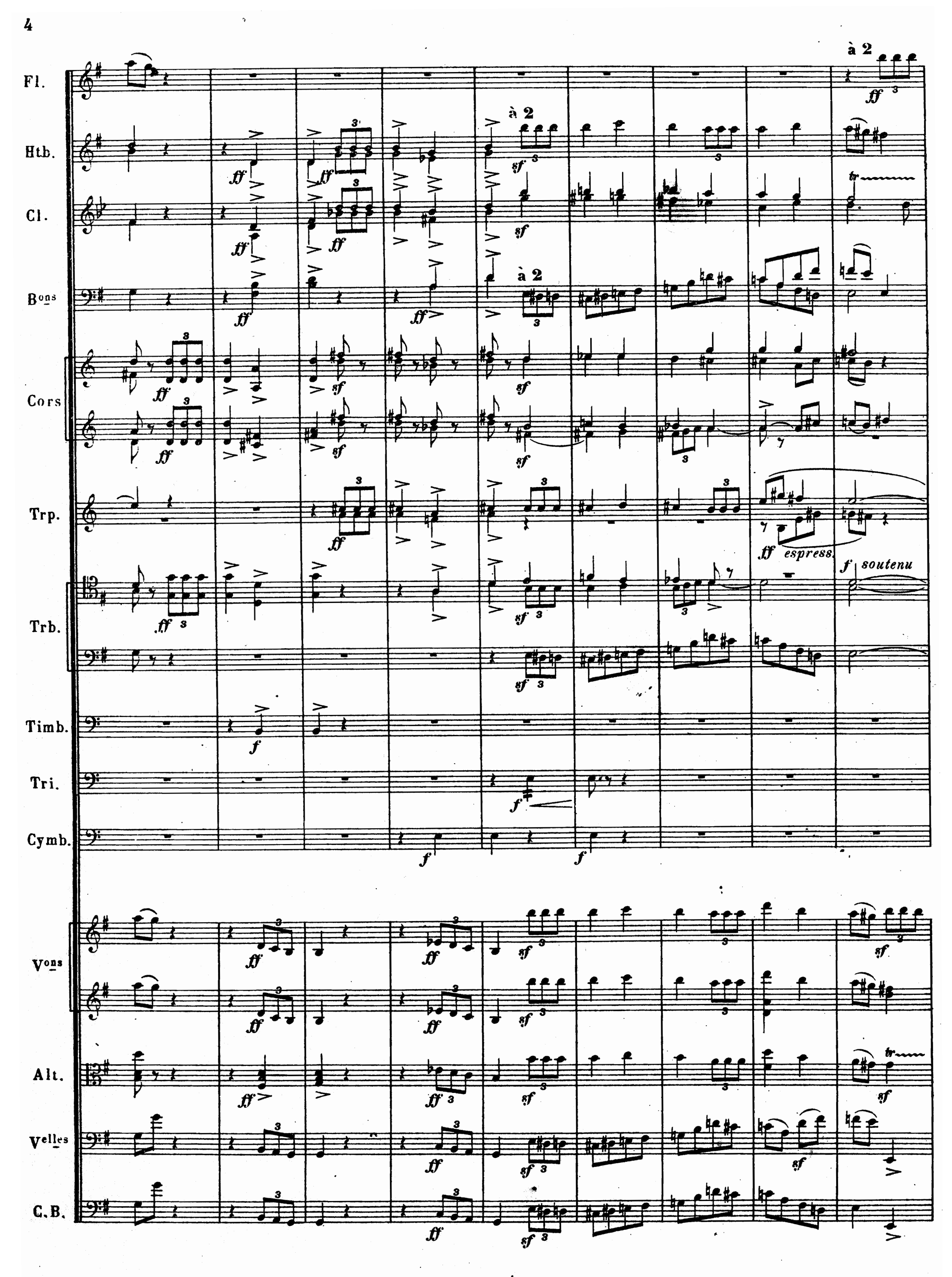


Paris, ROUART, LEROLLE & Cie, Editeurs, 18, Bd de Strasbourg.

R.L.4675 & Cie



Fl.
Htb.
Cl.
Bons.
Cors
Trp.
Trb.
Timb.
Tri.
Cymb.
Vons
Alt.
Velles
C. B.
a 2
1º
2º
1º Solo
2º
arco
segue
Otez les sourdines


A
à 2
Fl.
Htb.
Cl.
Bons
à 2
cuivrez
Cors
Soli
1° Solo
2°
Trp.
Trb.
Timb.
Tri.
Cymb.
A
Vons
unis
Alt.
Velles
C.B.


Fl.
Htb.
Cl.
Bons
Cors
Trp.
Trb.
Timb.
Tri.
Cymb.
Vons
Alt.
Velles
C.B.
à 2
ff
sf
f
espress.
soutenu
tr

Un peu plus animé

Fl.

Htb.

Cl.

Bons

Cors

Trp.

Trb.

Timb.

Tri.

Cymb.

Un peu plus animé

Vons

toujours ff

Alt.
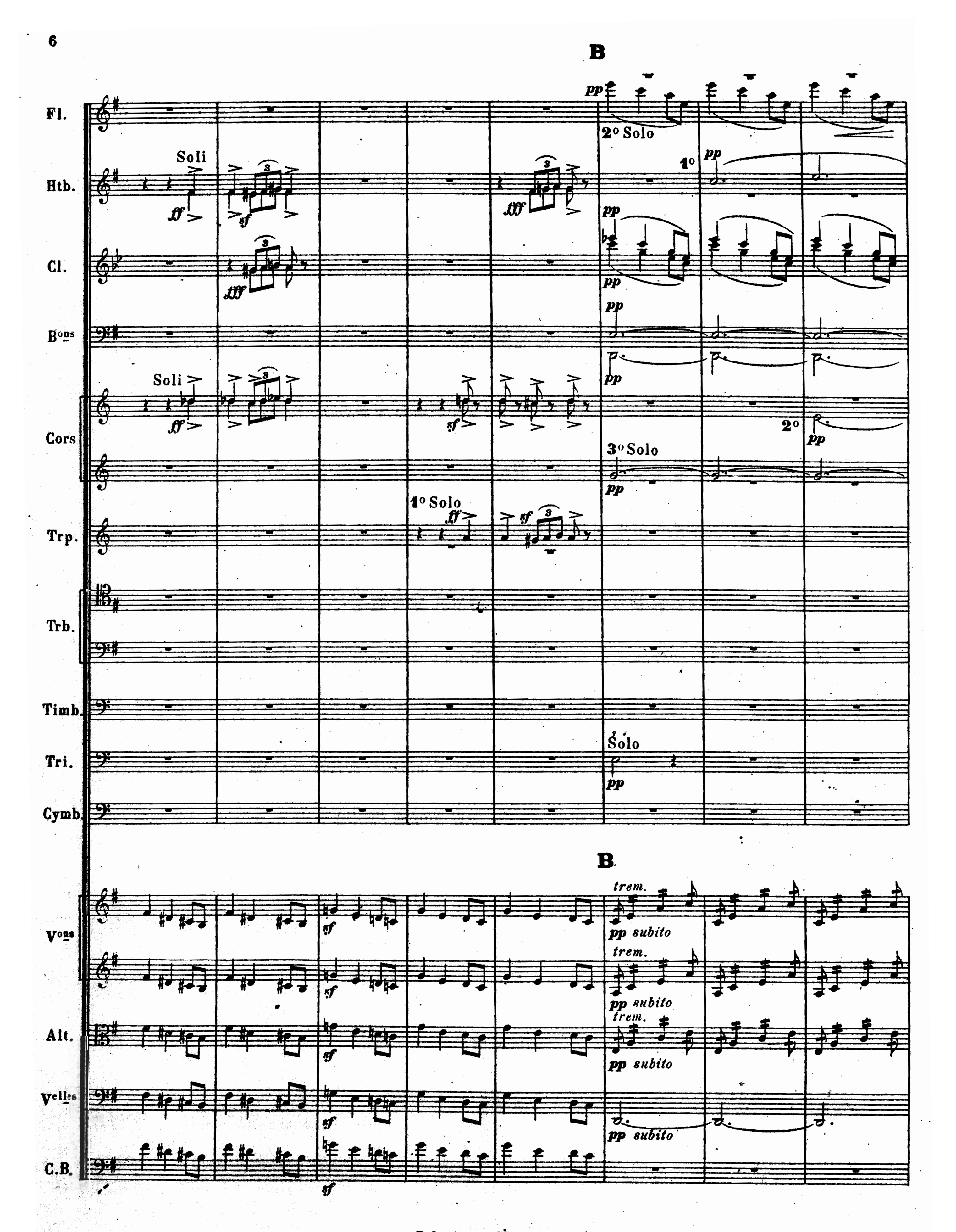
toujours ff
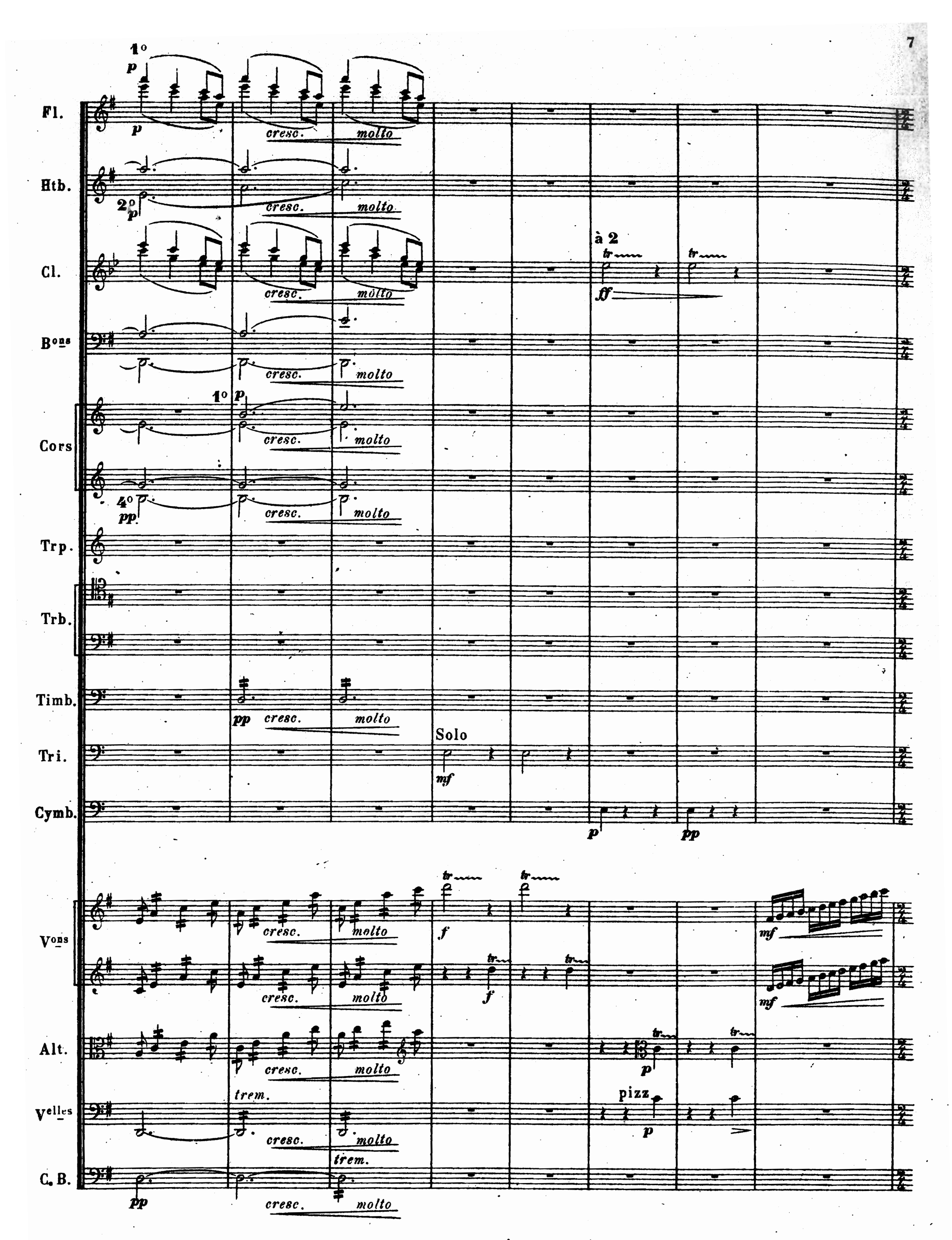
Vlles
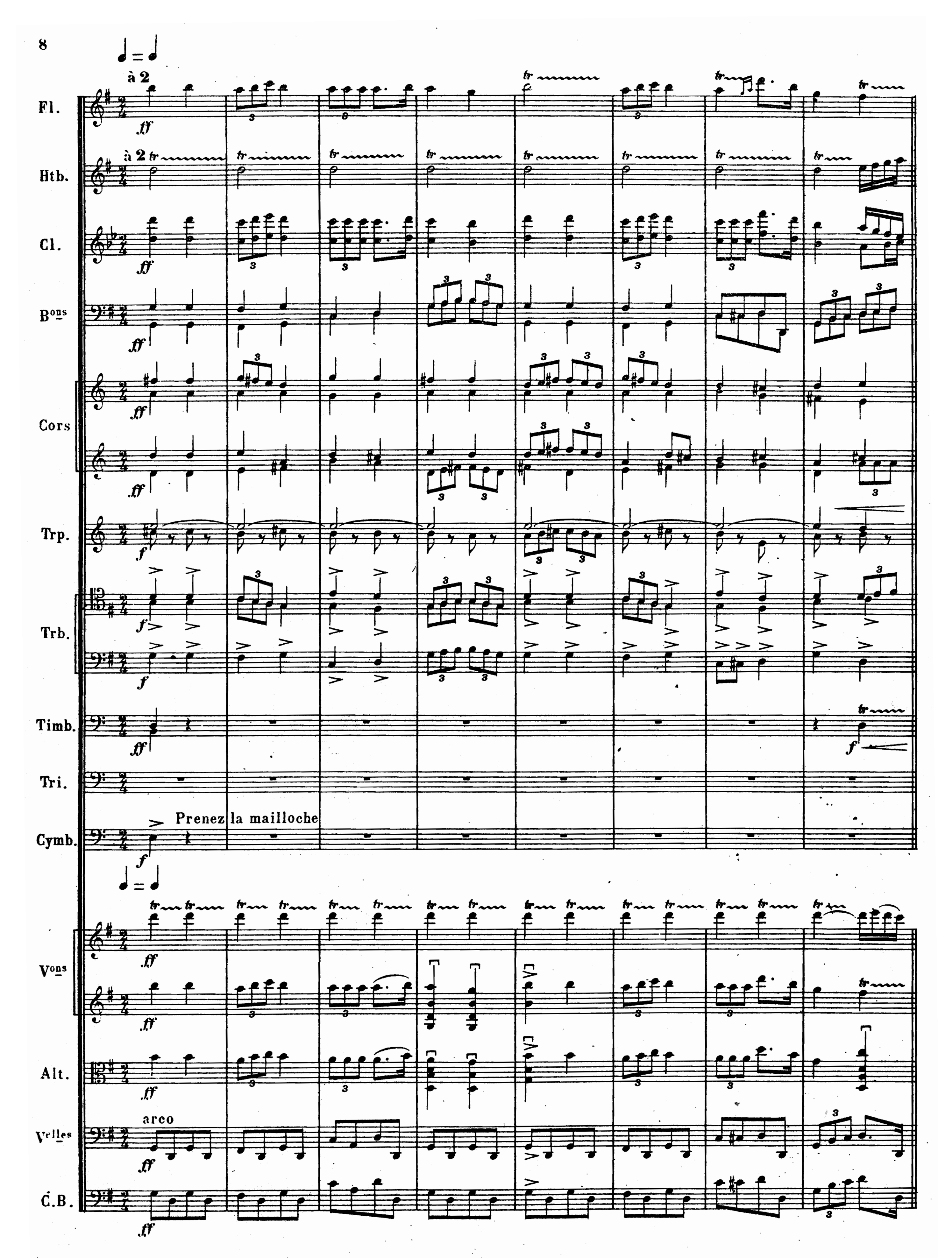
toujours ff

C.B.

toujours ff


B
Fl.
Htb.
Cl.
Bons
Cors
Trp.
Trb.
Timb.
Tri.
Cymb.
Vons
Alt.
Velles
C.B.
Soli
2° Solo
1°
2°
3° Solo
1° Solo
Solo
trem.
pp subito


Fl.
Htb.
Cl.
Bons
Cors
Trp.
Trb.
Timb.
Tri.
Cymb.
Vons
Alt.
Velles
C. B.
1o
2o
4o
à 2
Solo
cresc.
molto
trem.
pizz
tr


à 2
Fl.
à 2
Htb.
Cl.
Bons
Cors
Trp.
Trb.
Timb.
Tri.
Prenez la mailloche
Cymb.
Vons
Alt.
arco
Velles
C.B.

C Plus vite

Fl.

Htb.

à 2

Cl.

à 2

B^ons

Cors

Trp.

Trb.

Timb.

Tri.

1 Cymb. frappée avec la mailloche

Cymb.

sf *ff* *mf* *en augmentant*
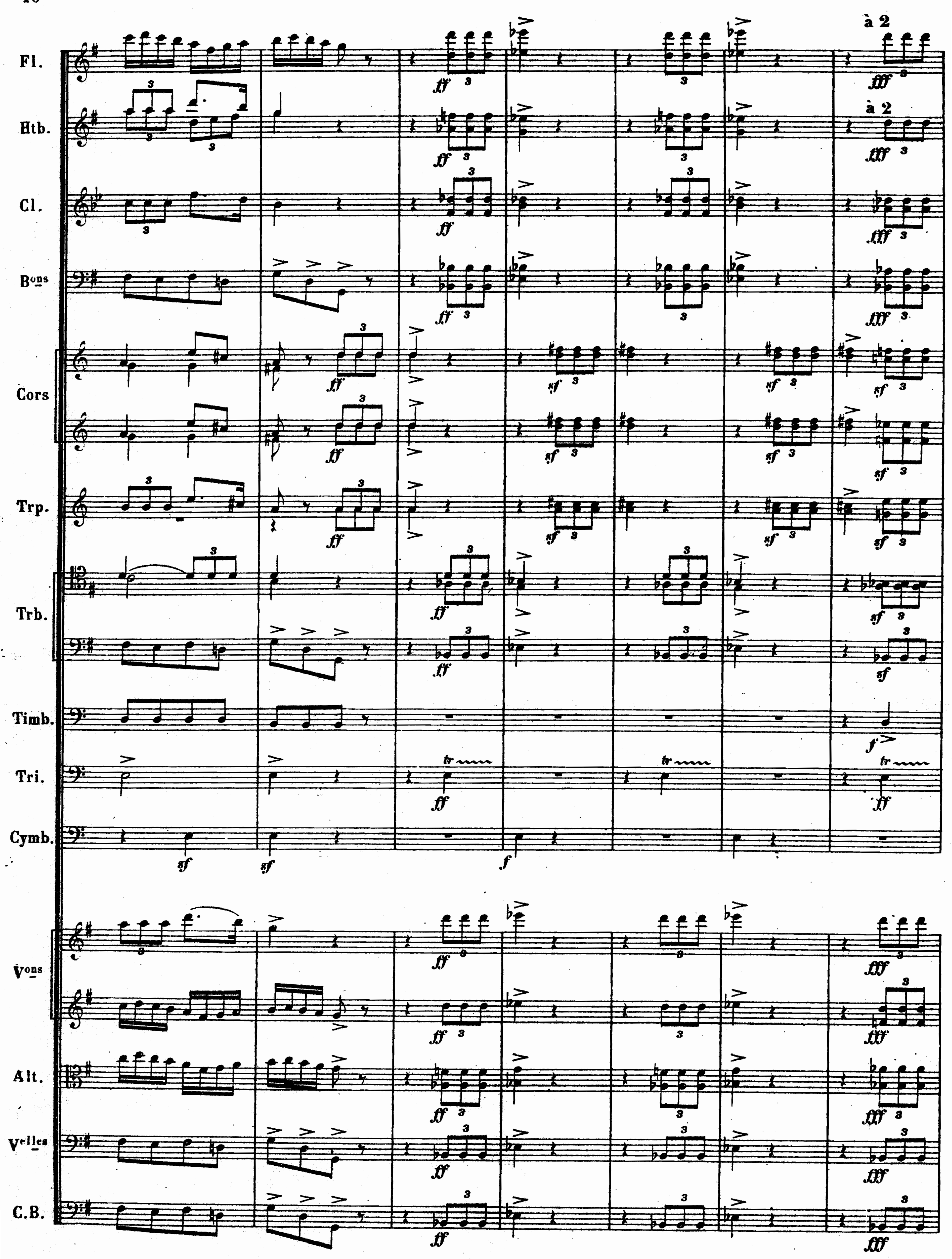
C Plus vite

V^ons

Alt.

V^lles

C.B.


Fl.
Htb.
Cl.
Bons
Cors
Trp.
Trb.
Timb.
Tri.
Cymb.
Vons
Alt.
Velles
C.B.
à 2
à 2

Fl.

Htb.

Cl.

B^ons

Cors

Trp.

Trb.

Timb. — Solo — *ff très serré* — *sans diminuer*

Tri.
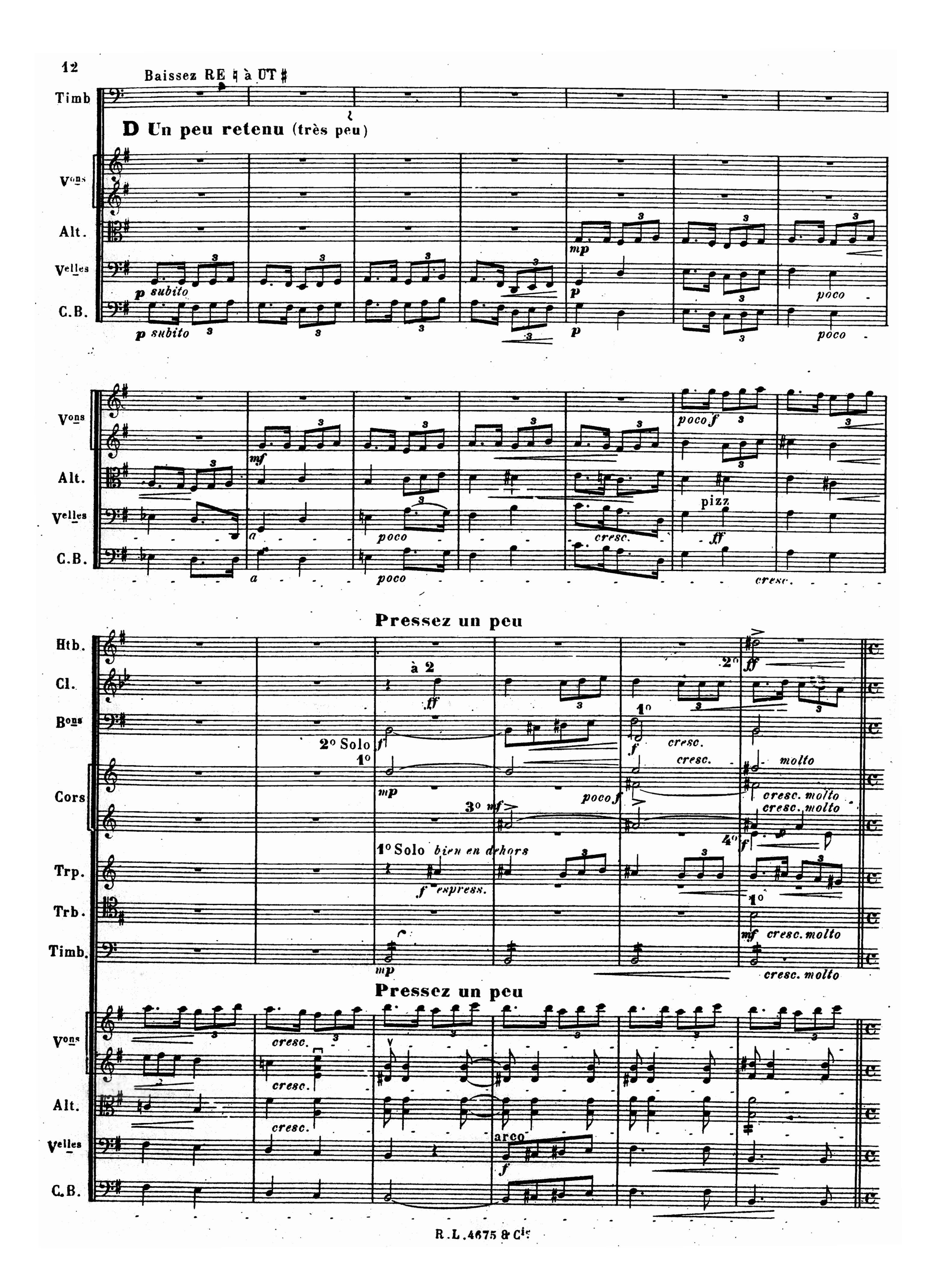
Cymb. — *f* — *très sec* — *f*

V^ons
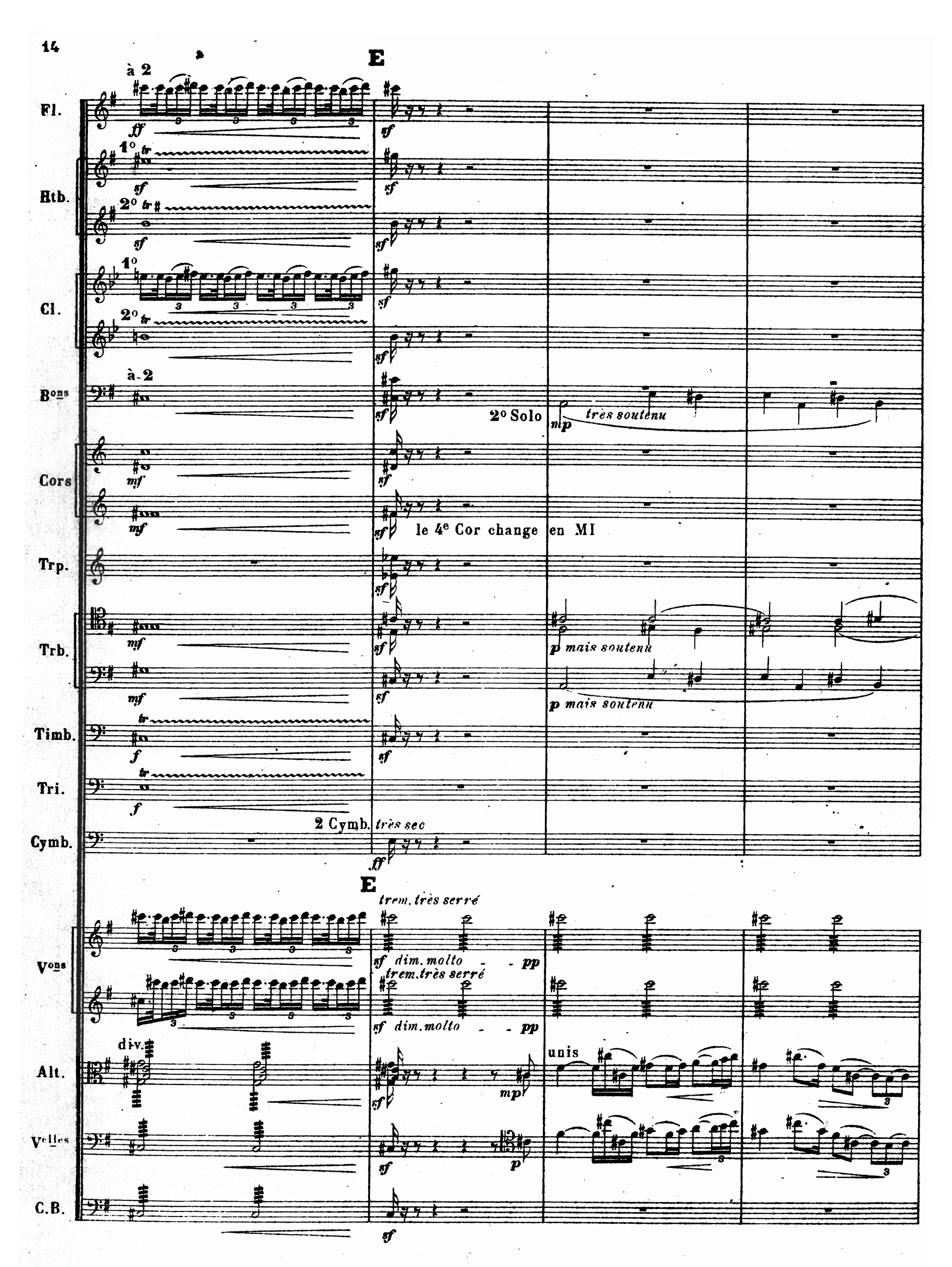
Alt.
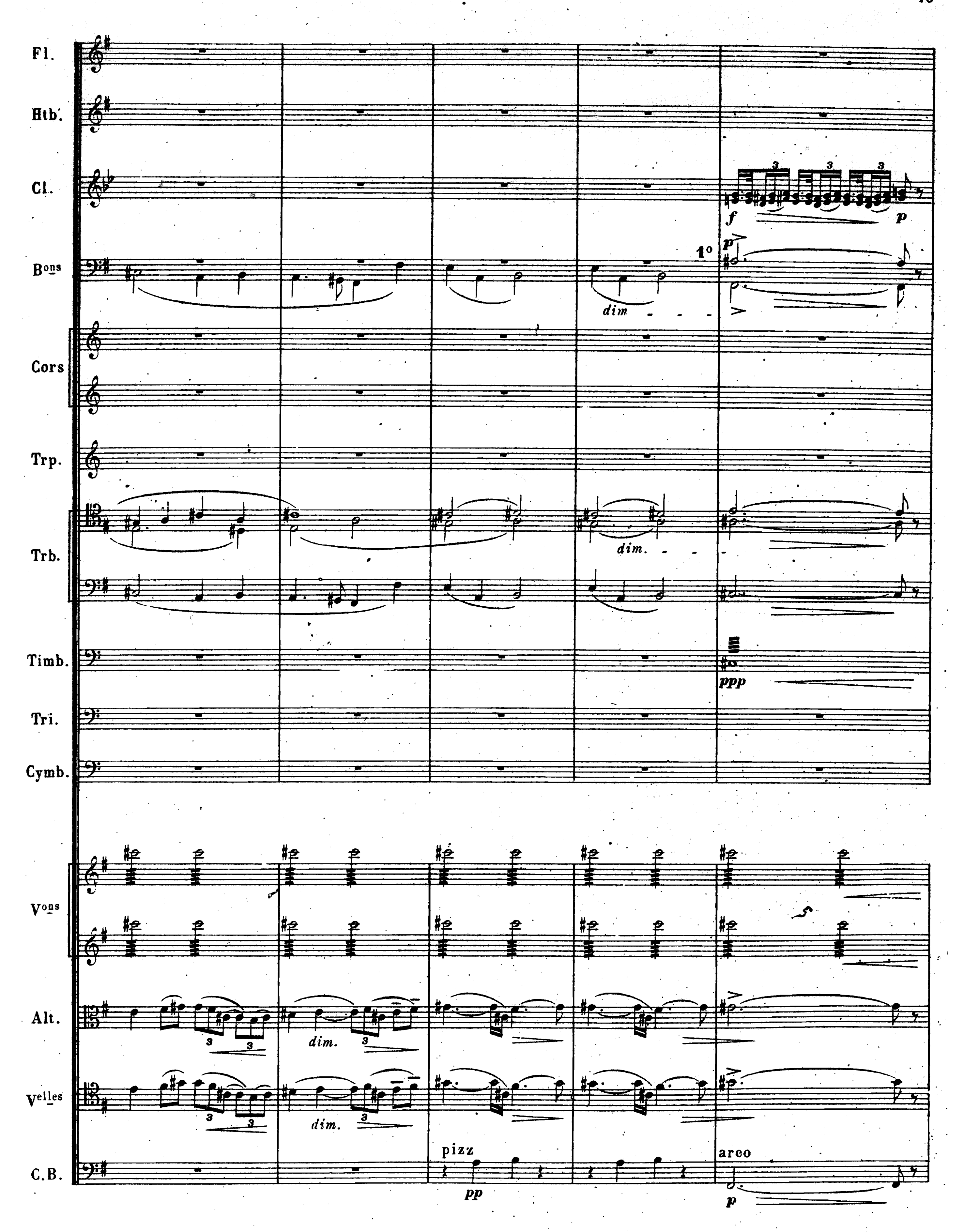
V^celles
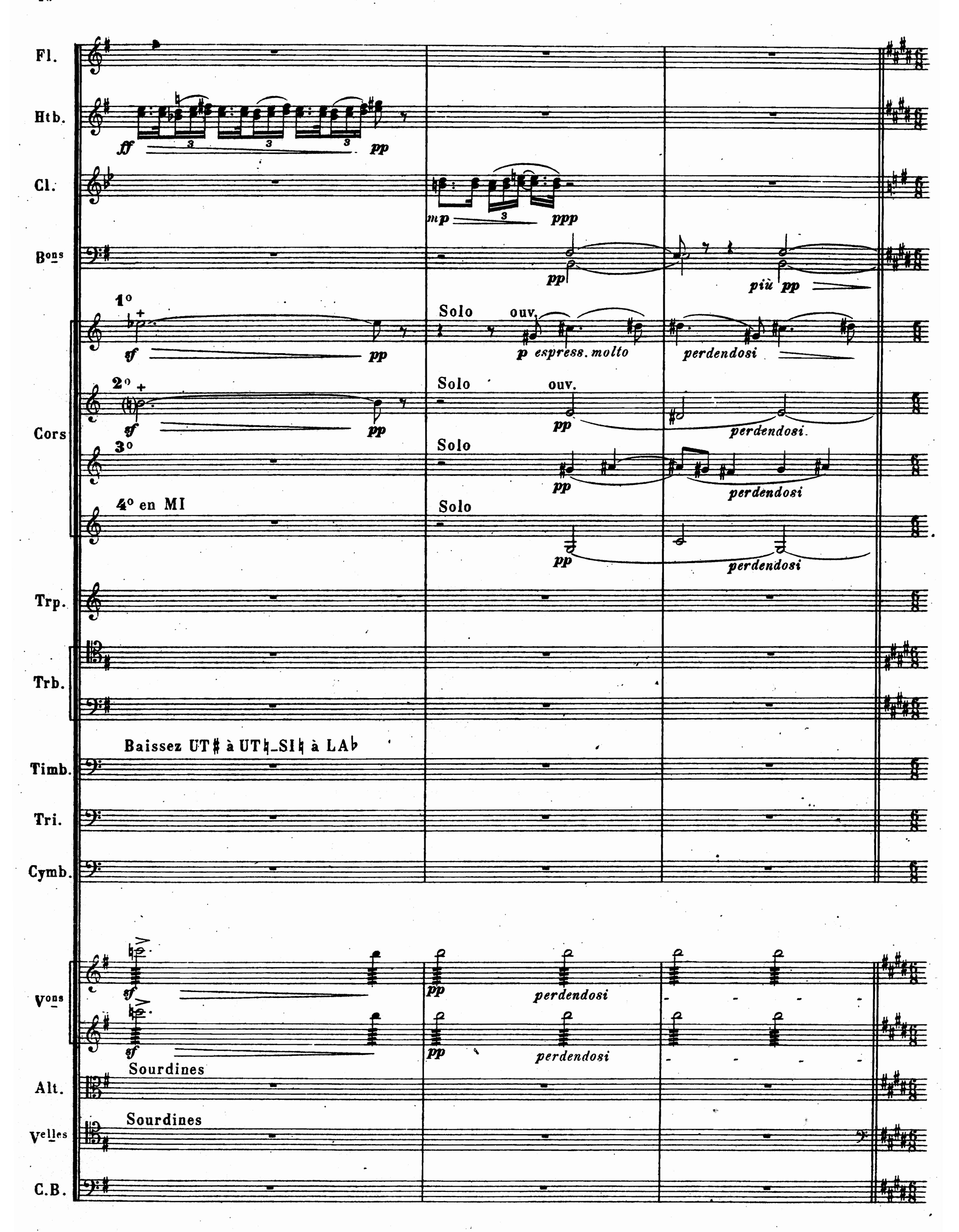
C.B.

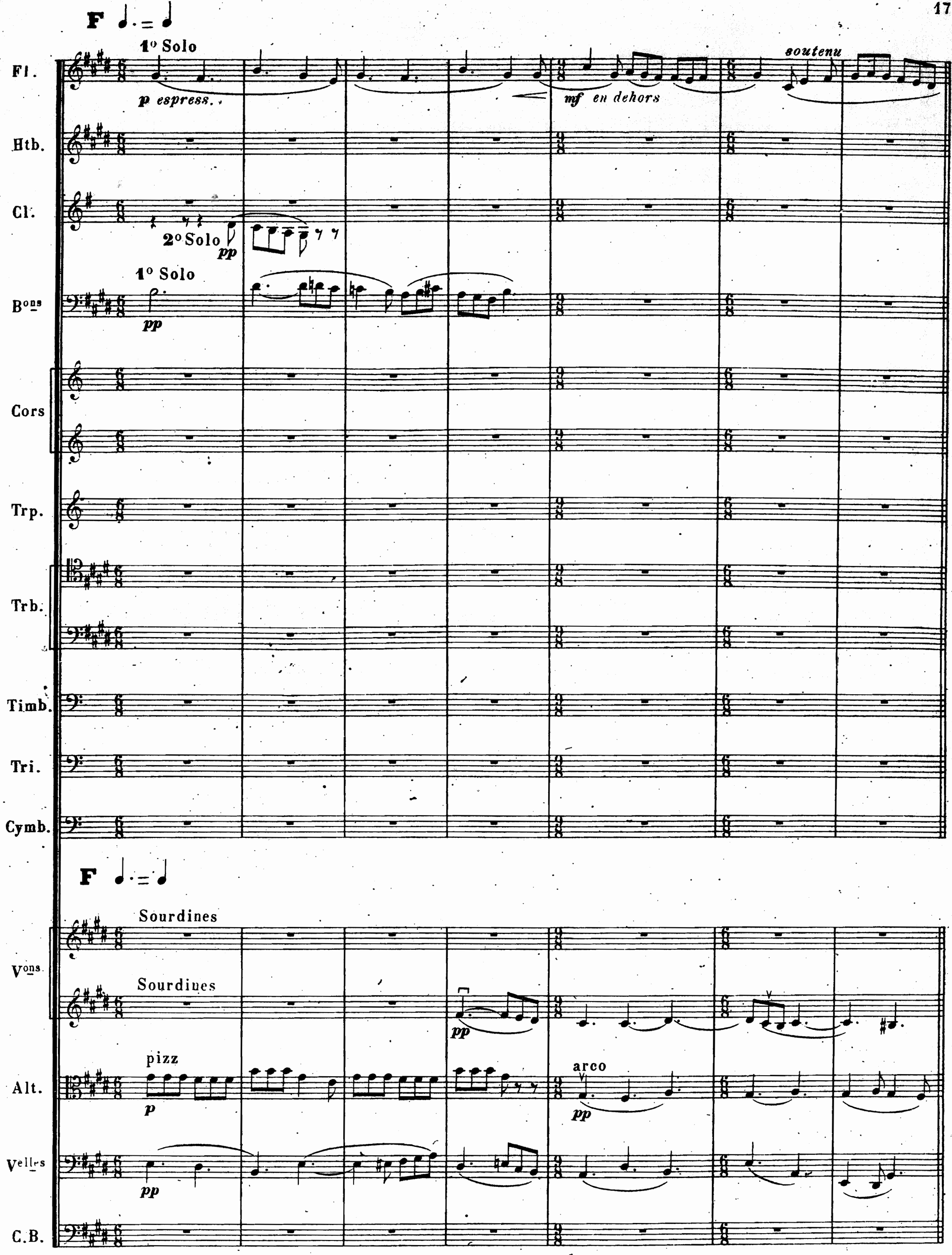

12
Baissez RE ♮ à UT ♯
Timb
D Un peu retenu (très peu)
Vons
Alt.
Velles
C.B.
p subito
mp
p
poco
mf
a
cresc.
pizz
ff
poco f
Pressez un peu
Htb.
Cl.
Bons
Cors
Trp.
Trb.
Timb.
à 2
2° Solo
1°
3° mf
1° Solo bien en dehors
f espress.
poco f
molto
cresc. molto
4°
2°
arco
R.L.4675 & Cie
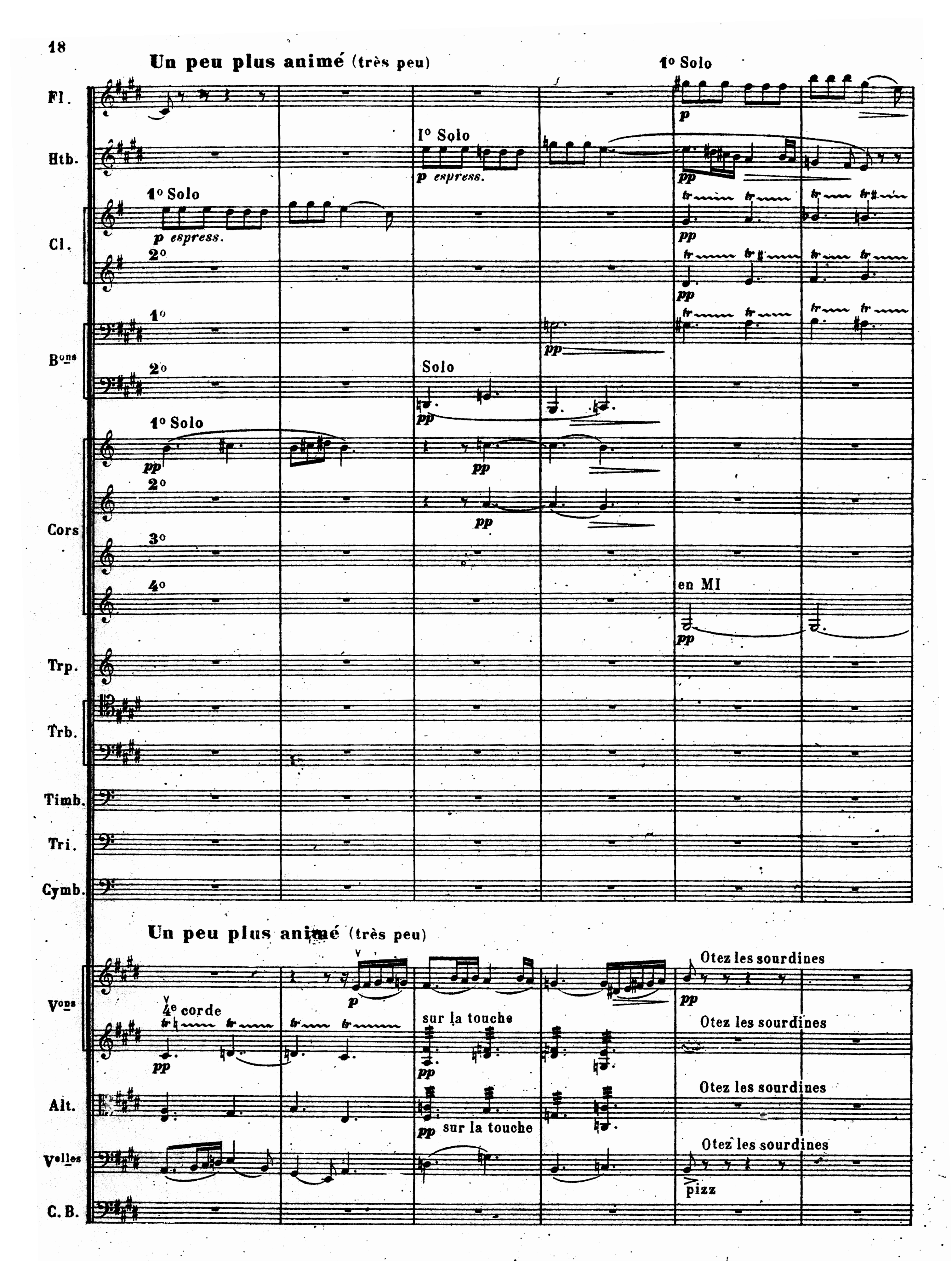
Fl.
sans diminuer
Htb.
ff
Cl.
ff
à 2
Bons
ff
Cors
ff
espress.
ff
espress.
Trp.
Trb.
ff espress.
ff espress.
Timb.
Tri.
1 Cymb. frappée avec la maill.
Prenez l'autre Cymb.
Cymb.
ff
Vons
ff
ff
trem.
Alt.
ff
trem.
Velles
ff
C.B.
ff


E
à 2
Fl.
ff
sf
1°
Htb.
2°
Cl.
à 2
Bons
2° Solo
mp
très soutenu
Cors
mf
le 4e Cor change en MI
Trp.
Trb.
p mais soutenu
Timb.
Tri.
2 Cymb.
très sec
Cymb.
trem. très serré
Vons
sf dim. molto - pp
div.
unis
Alt.
Velles
C.B.


Fl.
Htb.
Cl.
f
p
Bons
1o
p
dim
Cors
Trp.
Trb.
dim.
Timb.
ppp
Tri.
Cymb.
Vons
Alt.
dim.
Velles
dim.
C.B.
pizz
pp
arco
p


Fl.
Htb.
Cl.
Bons
Cors
1°
Solo
ouv.
p espress. molto
perdendosi
2°
Solo
ouv.
perdendosi.
3°
Solo
perdendosi
4° en MI
Solo
perdendosi
Trp.
Trb.
Baissez UT♯ à UT♮-SI♮ à LA♭
Timb.
Tri.
Cymb.
Vons
perdendosi
perdendosi
Sourdines
Alt.
Sourdines
Velles
C.B.


F
1º Solo
p espress.
mf en dehors
soutenu
Fl.
Htb.
Cl.
2º Solo
pp
1º Solo
Bons
pp
Cors
Trp.
Trb.
Timb.
Tri.
Cymb.
F
Sourdines
Vons
Sourdines
pp
pizz
p
arco
pp
Alt.
Velles
pp
C.B.


Un peu plus animé (très peu)
1° Solo
Fl.
Htb.
I° Solo
p espress.
Cl.
1° Solo
p espress.
2°
Bons
1°
2°
Solo
Cors
1° Solo
2°
3°
4°
en MI
Trp.
Trb.
Timb.
Tri.
Cymb.
Un peu plus animé (très peu)
Vons
4e corde
sur la touche
Otez les sourdines
Alt.
sur la touche
Otez les sourdines
Velles
Otez les sourdines
pizz
C. B.



rall. **G** 1er Mouvement

Fl.

Htb. 1º Solo *en dehors* *p* *f* *mf*

Cl. 1º *p* *f* *mf* 2º *f*

Bons 1º *f* 2º *p* *f*

Cors Solo *pp* Solo *pp* Solo *pp* *f* *mf*

Trp.

Trb.

Timb.

Tri.

Cymb.
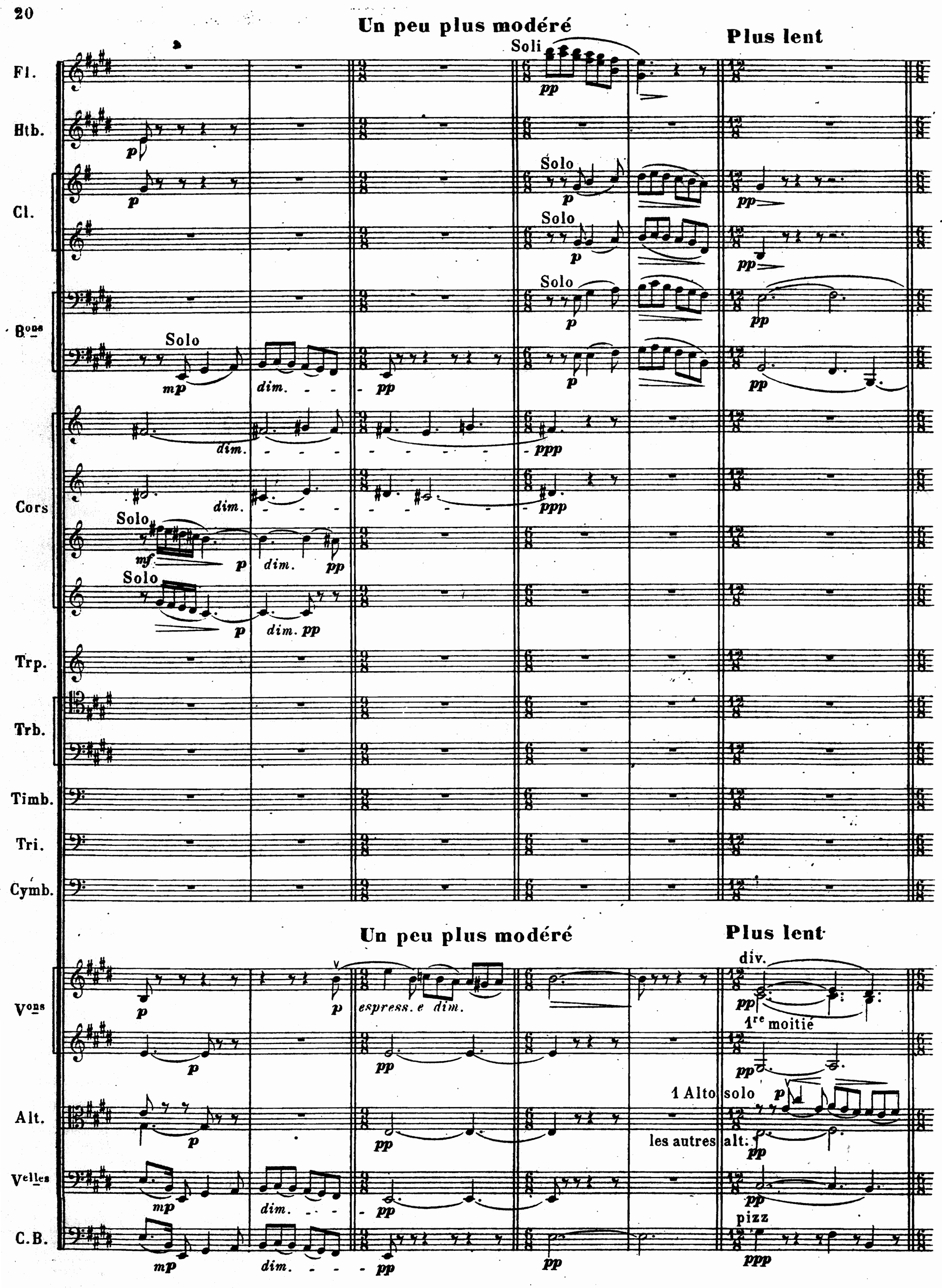
rall. **G** 1er Mouvement

Vons *f* *mf*

Alt. *f* *mf*

Velles *f* *mf*

C.B. *f* *mf*


Un peu plus modéré
Plus lent
Fl.
Htb.
Cl.
Bons
Cors
Trp.
Trb.
Timb.
Tri.
Cymb.
Vons
Alt.
Velles
C.B.
Soli
Solo
dim.
espress. e dim.
div.
1re moitié
1 Alto solo
les autres alt.
pizz

Soli rall. - - **H** Lent et calme

Fl. *pp*

Htb.

Cl.

Bons

Cors

Solo *pp espress.*

Solo *pp espress.*

perdendosi

perdendosi

Solo *pp perdendosi*

Solo *pp perdendosi*

ppp sempre

Trp.

Trb.

Timb.

Tri.

Cymb.

rall. - - **H** Lent et calme

Vons

Sourdines

unis *pp*

Sourdines

Tutti 4e corde *pp*
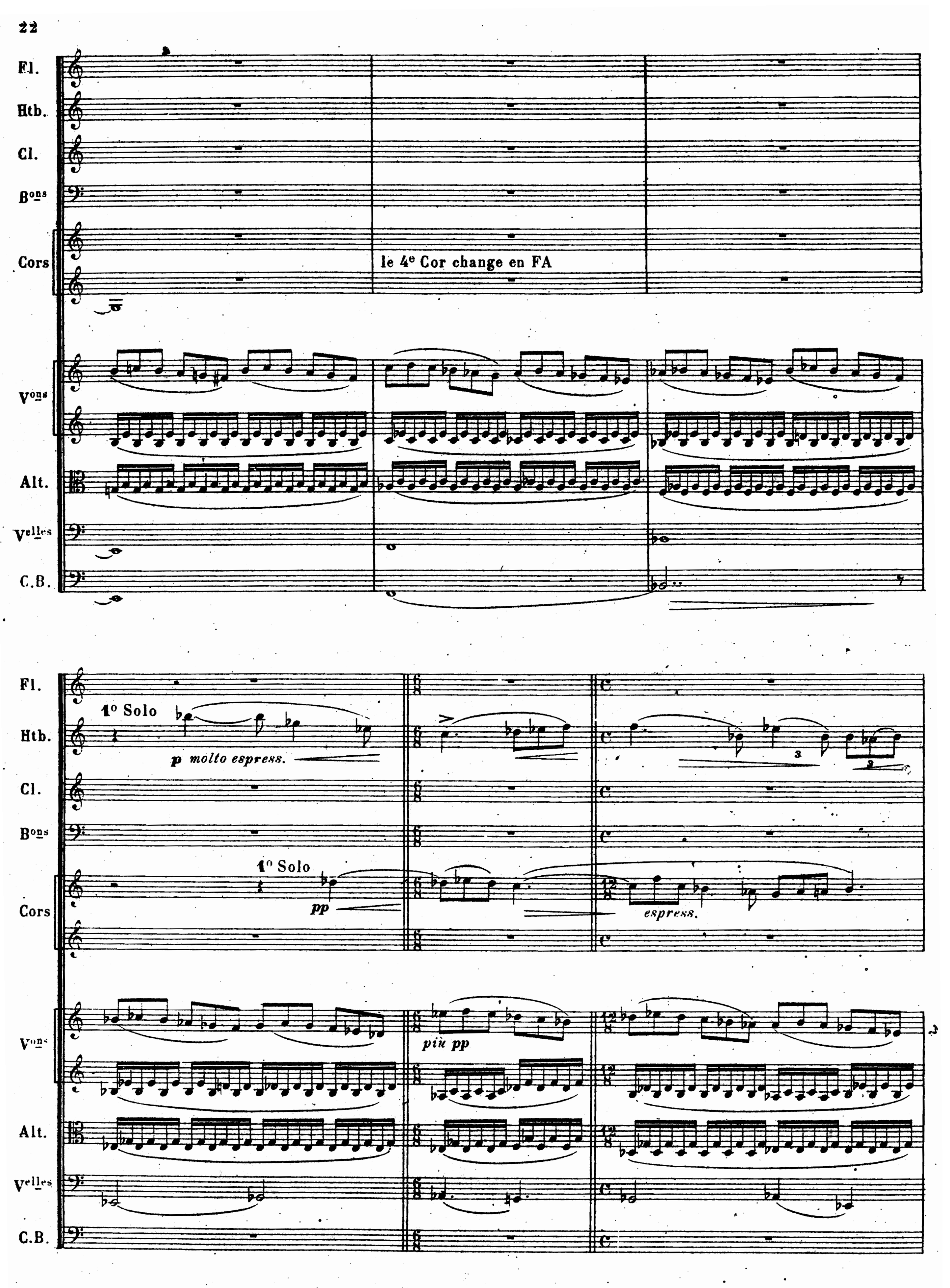
Alt.

Sourdines

Tutti *pp*

Velles *pp*

C.B. arco *pp*


Fl.
Htb.
Cl.
Bons
Cors
le 4e Cor change en FA
Vons
Alt.
Velles
C.B.
1o Solo
p molto espress.
pp
espress.
più pp

Fl.

Htb.

Cl.

Bons

Cors

Trp.

Trb.

Timb.

Tri.

Cymb.
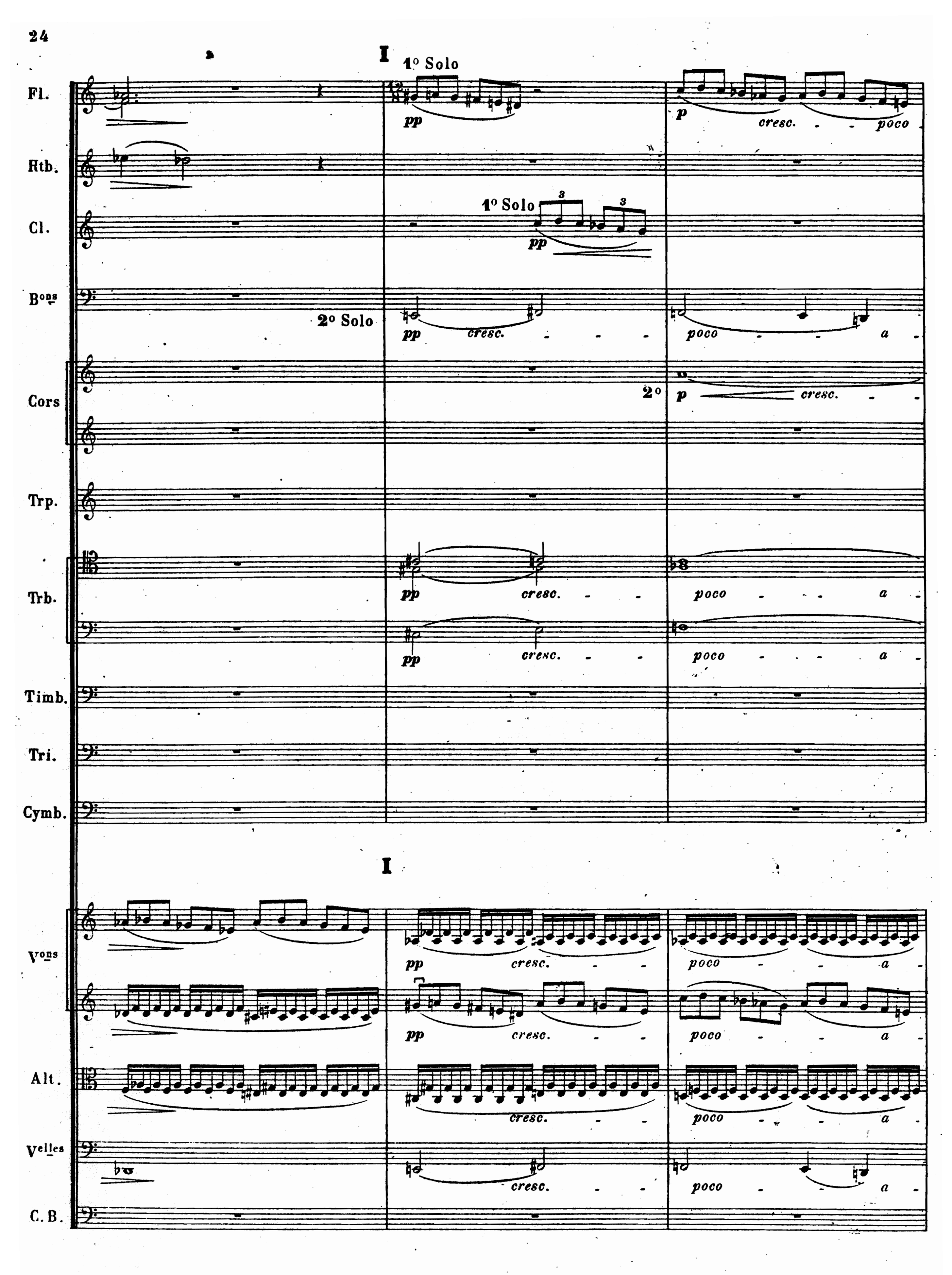
Vons

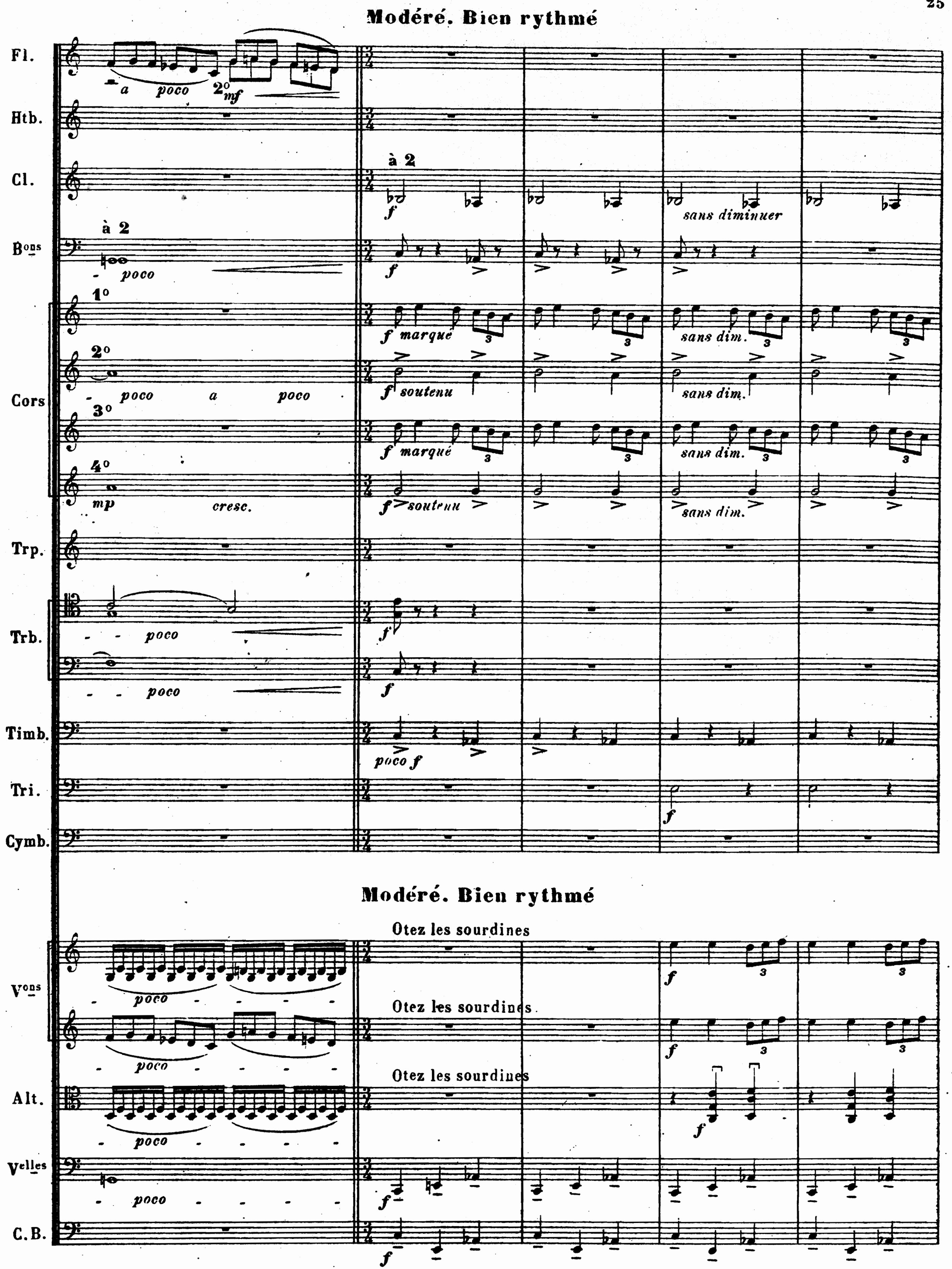
Alt.
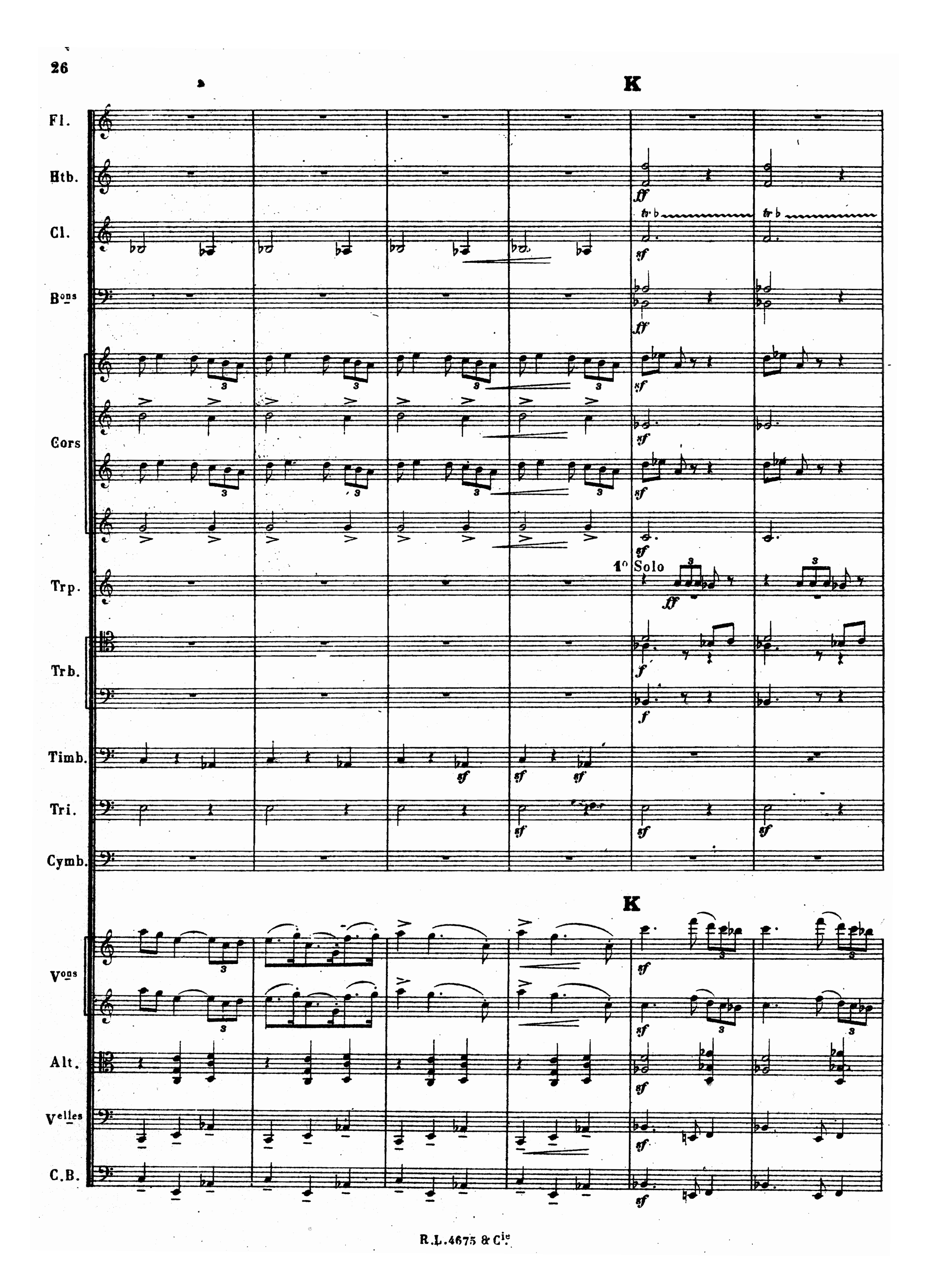
Velles.
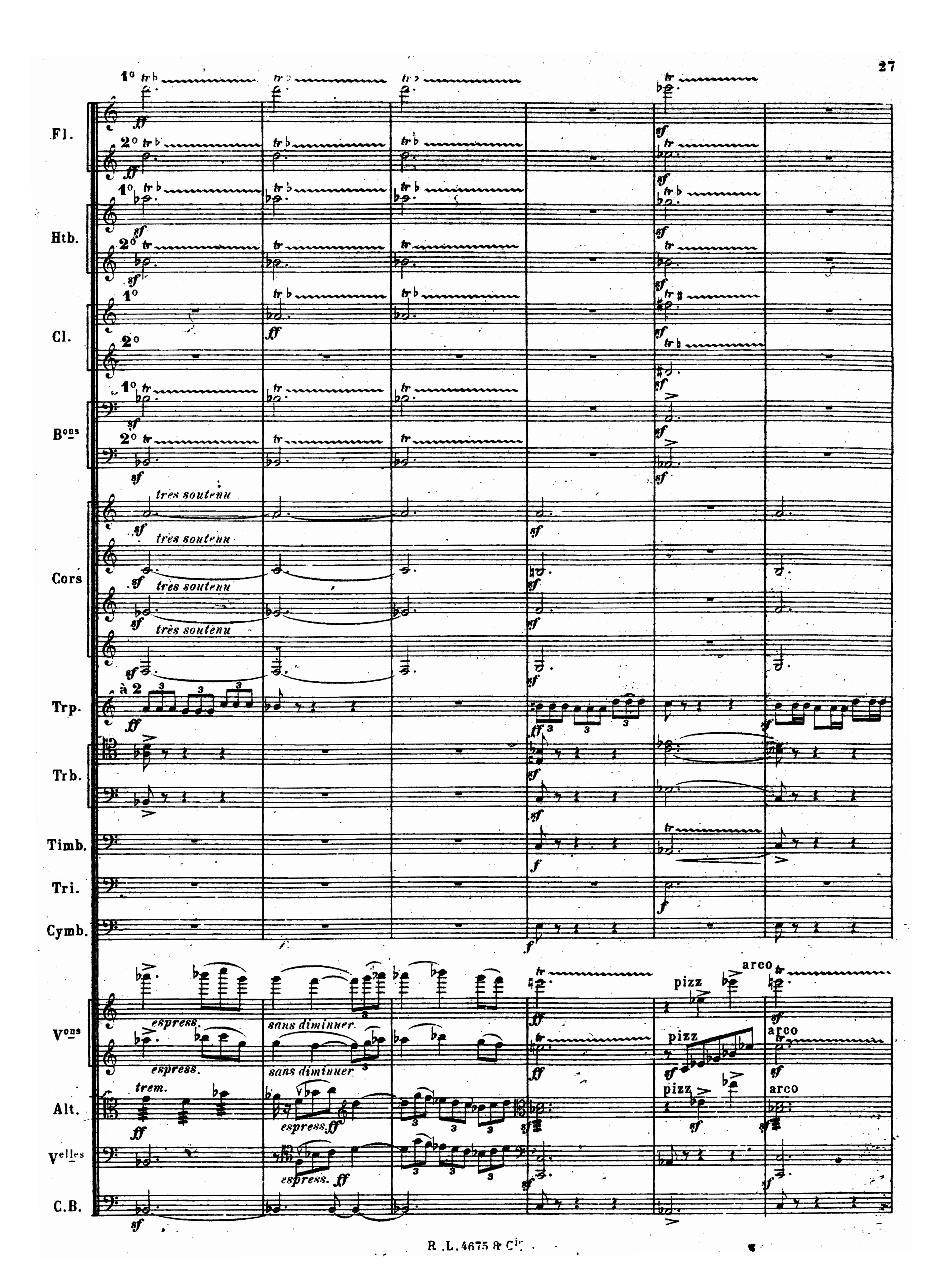
C.B.

p *pp*
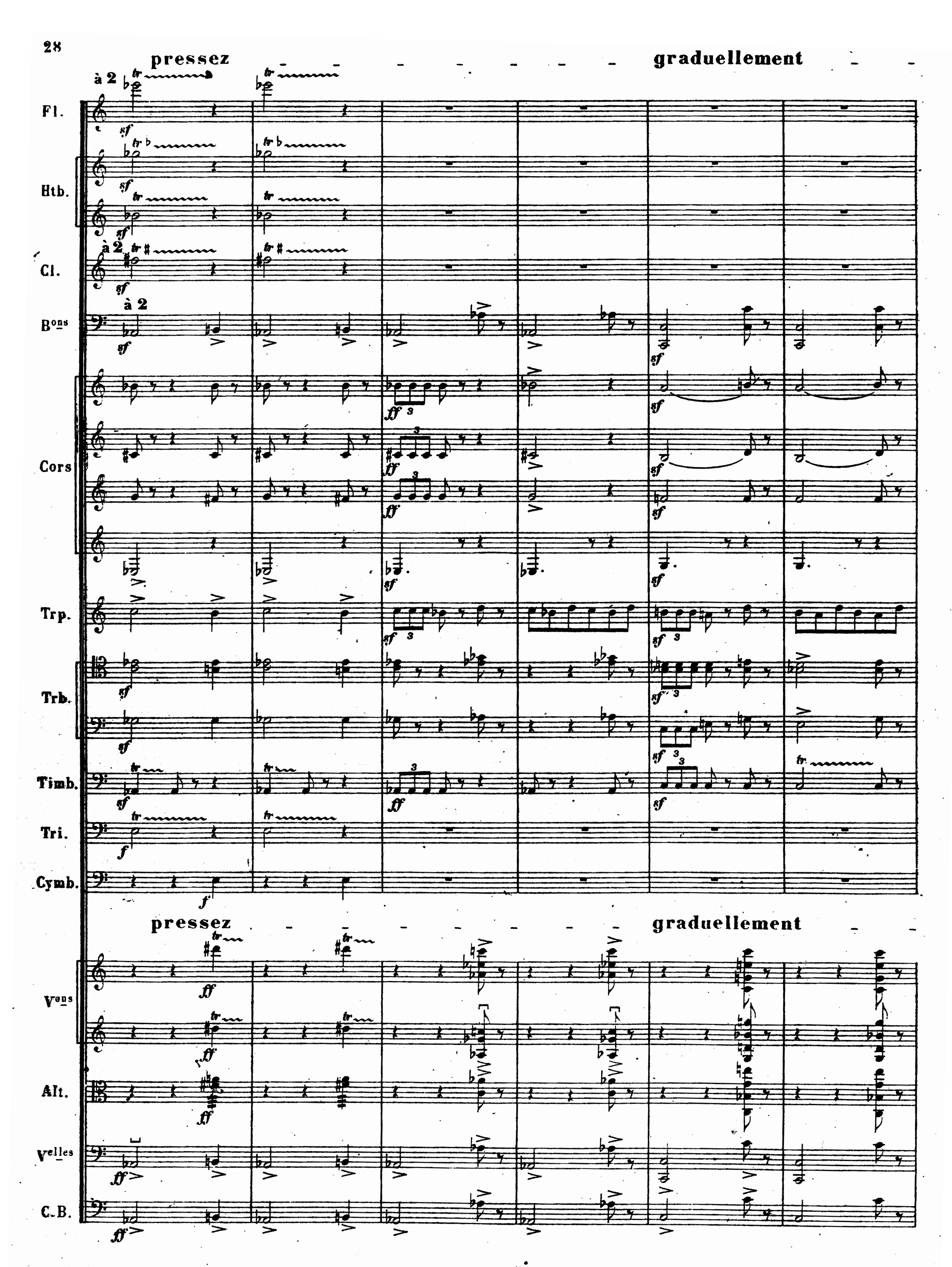

I
1° Solo
Fl.
pp
p
cresc.
poco
Htb.
Cl.
1° Solo
pp
B^ons
2° Solo
pp
cresc.
poco
a
Cors
2°
p
cresc.
Trp.
Trb.
pp
cresc.
poco
a
Timb.
Tri.
Cymb.
I
V^ons
pp
cresc.
poco
a
Alt.
cresc.
poco
a
V^elles
cresc.
poco
a
C.B.
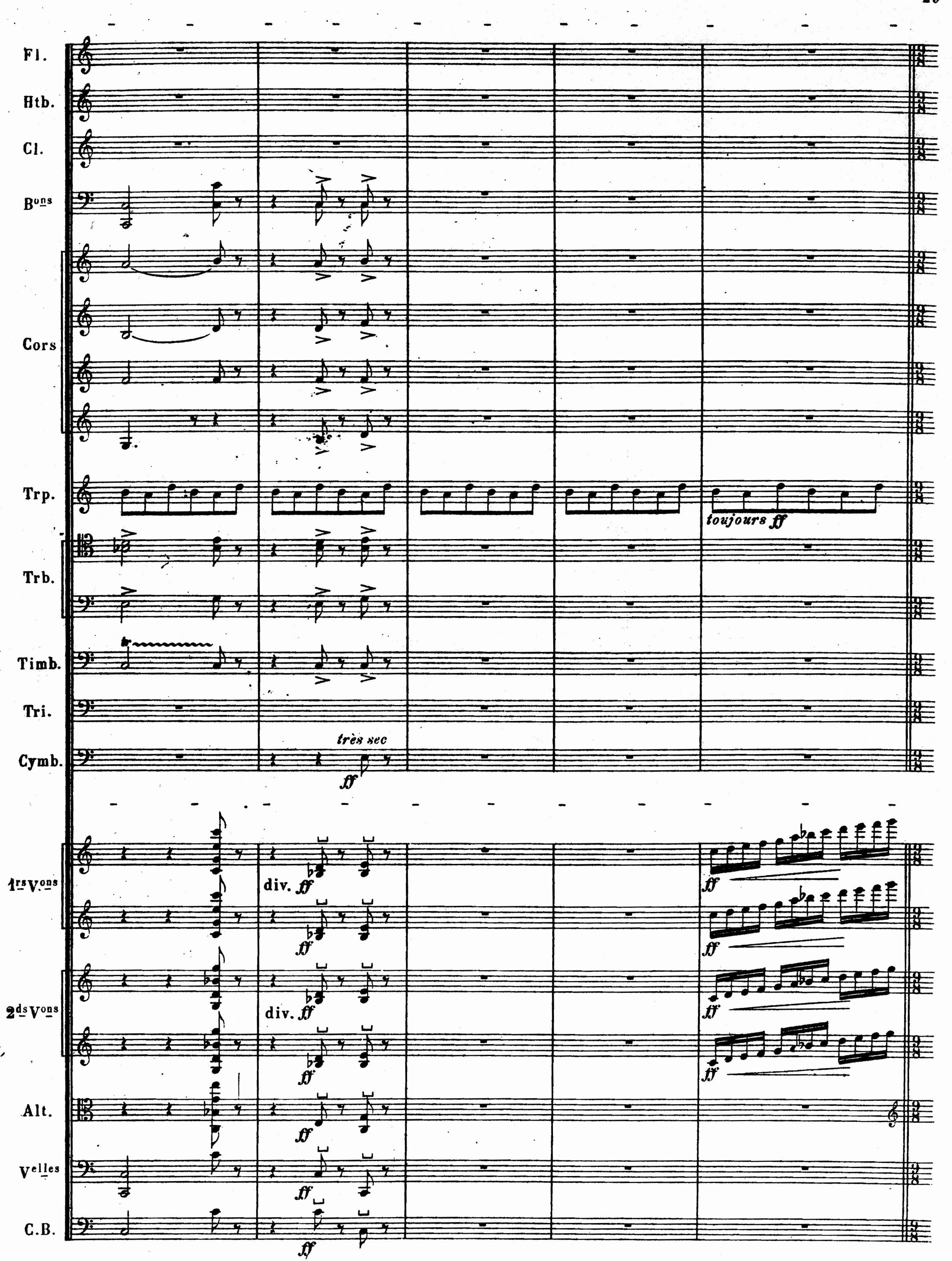

Modéré. Bien rythmé
Fl.
a poco
2°
mf
Htb.
Cl.
à 2
f
sans diminuer
Bons
à 2
poco
f
Cors
1°
f marqué
sans dim.
2°
poco a poco
f soutenu
sans dim.
3°
f marqué
sans dim.
4°
mp
cresc.
f soutenu
sans dim.
Trp.
Trb.
poco
f
poco
f
Timb.
poco f
Tri.
f
Cymb.
Modéré. Bien rythmé
Otez les sourdines
Vons
poco
f
Otez les sourdines
poco
f
Otez les sourdines
Alt.
poco
f
Velles
poco
f
C.B.
f
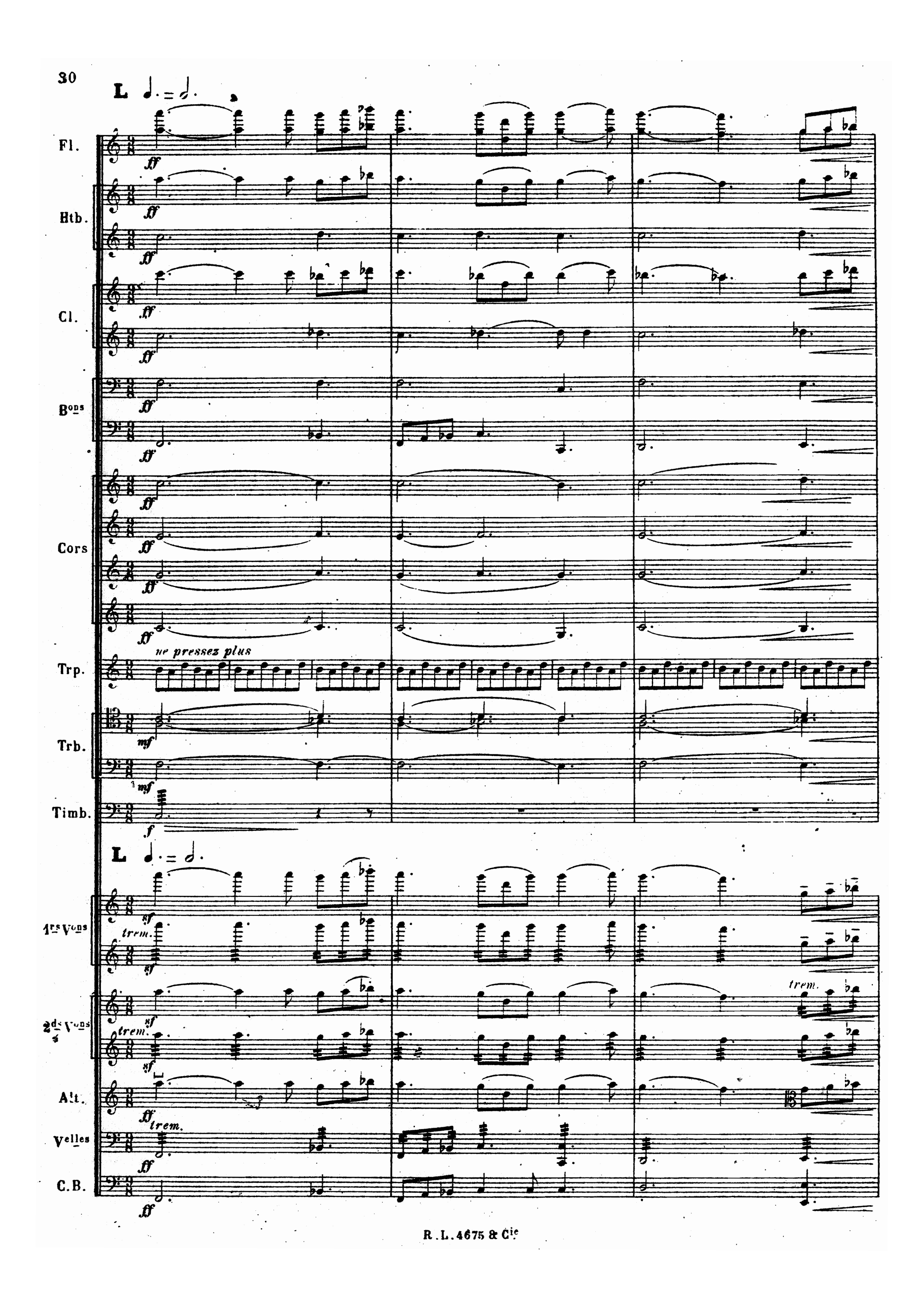

K
Fl.
Htb.
Cl.
Bons
Cors
Trp.
1o Solo
Trb.
Timb.
Tri.
Cymb.
K
Vons
Alt.
Velles
C.B.



Fl.
1°
2°
Htb.
Cl.
Bons
Cors
très soutenu
Trp.
à 2
Trb.
Timb.
Tri.
Cymb.
Vons
espress.
sans diminuer
pizz
arco
Alt.
trem.
Velles
espress.
C.B.


pressez
graduellement
à 2
Fl.
Htb.
Cl.
Bons
Cors
Trp.
Trb.
Timb.
Tri.
Cymb.
Vons
Alt.
Velles
C.B.


Fl.
Htb.
Cl.
Bons
Cors
Trp.
toujours ff
Trb.
Timb.
Tri.
très sec
Cymb.
ff
1rs Vons
div. ff
ff
2ds Vons
div. ff
Alt.
Velles
C.B.


L
Fl.
Htb.
Cl.
Bons
Cors
ne pressez plus
Trp.
Trb.
Timb.
L
1rs Vons
trem.
2ds Vons
trem.
Alt.
Velles
trem.
C.B.

à 2

Fl. — *dim.* - - - - - - *molto* **pp**

Htb. — *dim.* - - - - - - *molto* **pp** / *dim.* - - - - - - *molto* **pp**

Cl. — *dim.* - - - - - - *molto* - - - / *dim.* - - - - - - *molto* - - -

B^ons — *dim.* - - - - - - *molto* - - - / *dim.* - - - - - - *molto* - - -

Cors — *dim.* - - - - - - *molto* - - - / *dim.* - - - - - - *molto* - - -

Trp. — 1° *sempre* **ff** / 2° *dim.* - - - *poco* - - - *a* - - - *poco* - - - **pp** / 1° Solo *dim.* - - *poco* - - *a* -

Trb. — *dim.* *dim.* - - - **pp** **pp** / *dim.* **pp**

Timb. — **tr** **p** **tr**
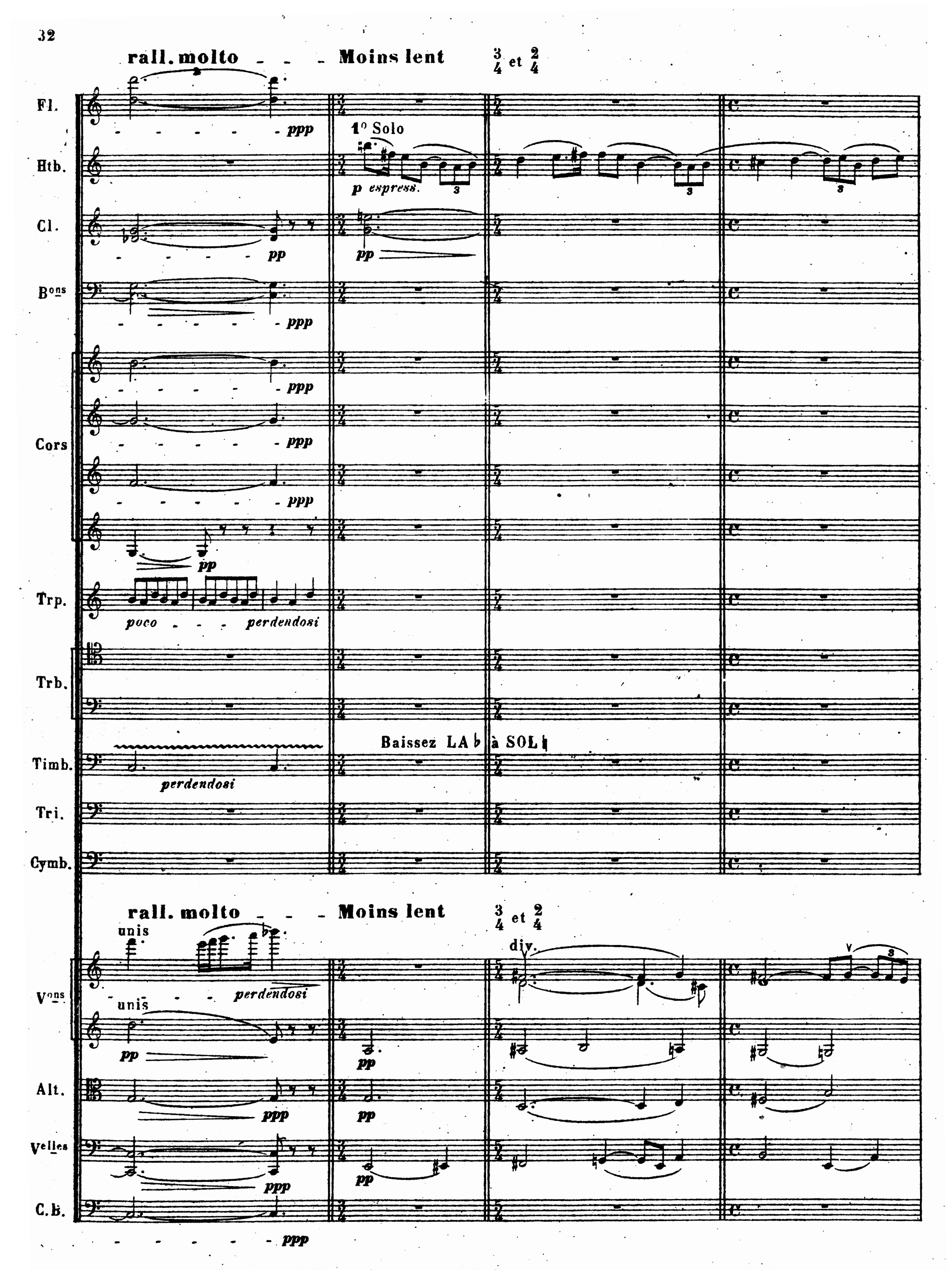
1^rs V^ons — *dim.* / *dim.*

2^ds V^ons — *dim.* *tenu* / *dim.* *tenu*
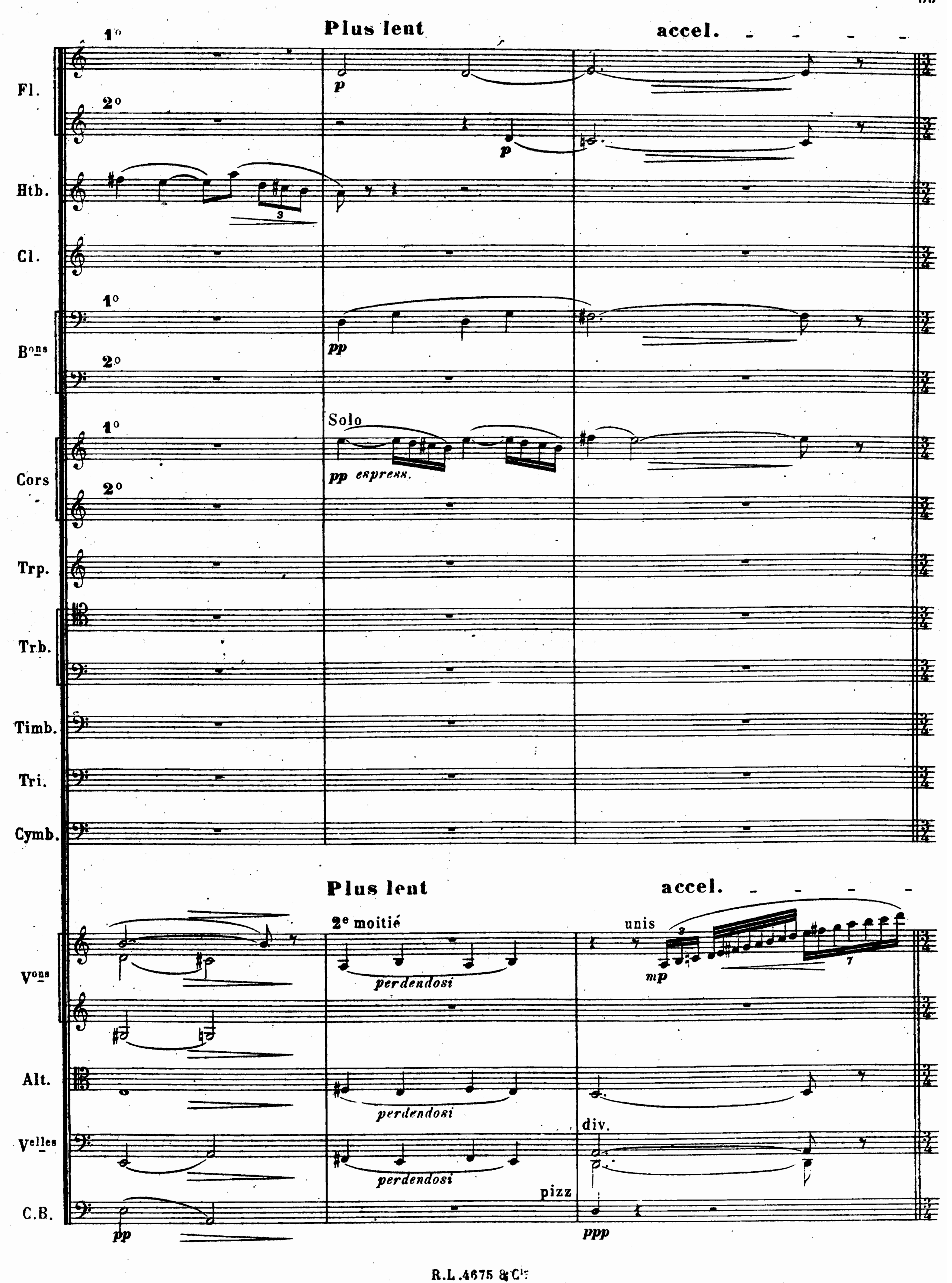
Alt. — *dim.* *dim.* - - - - -

V^elles — *dim.*
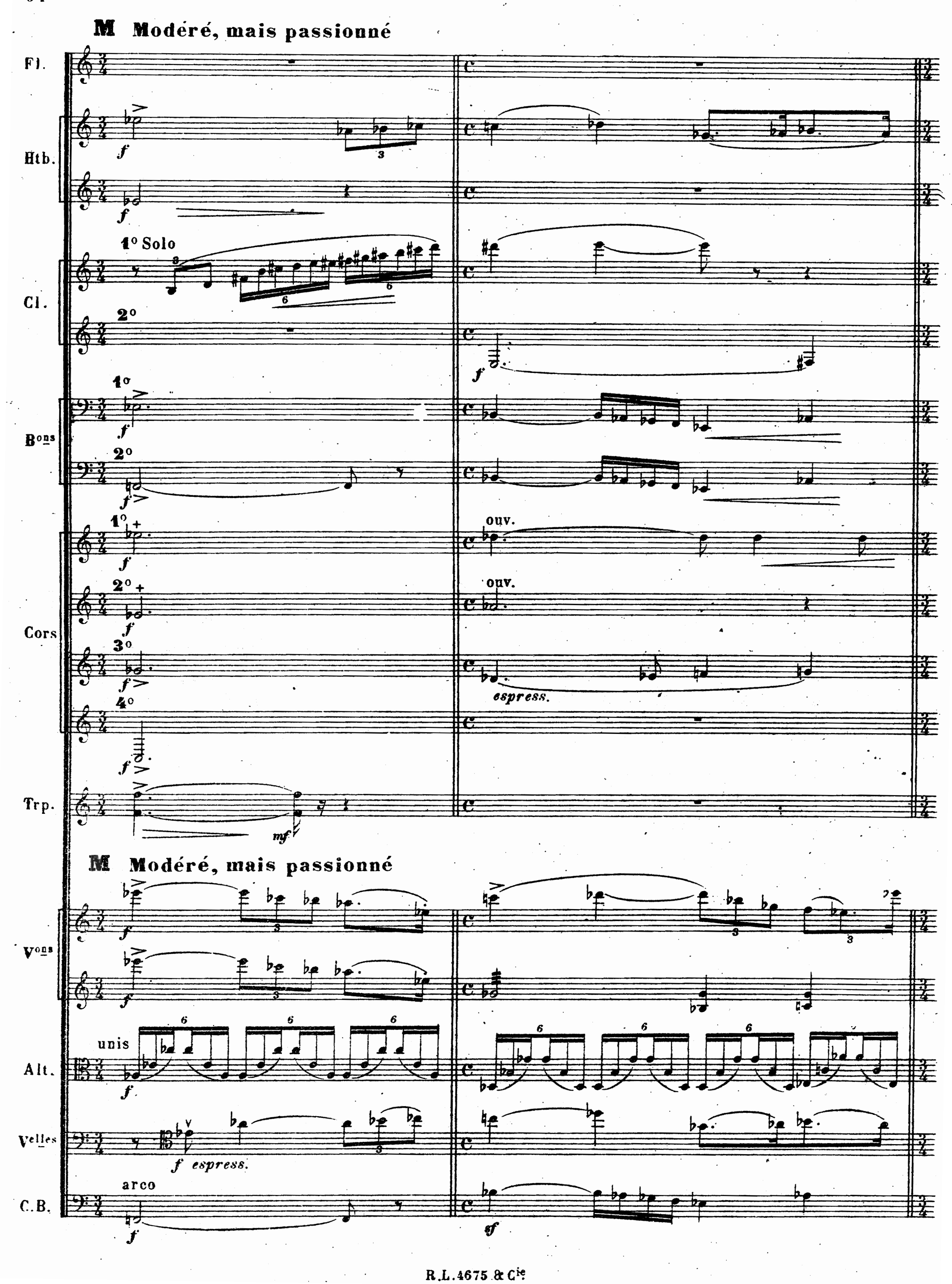
C.B. — *dim.* - - - - -



rall. molto - - - Moins lent
3/4 et 2/4
Fl.
ppp
1° Solo
Htb.
p espress.
Cl.
pp
pp
Bons
ppp
Cors
ppp
ppp
ppp
pp
Trp.
poco - - - perdendosi
Trb.
Baissez LA♭ à SOL♮
Timb.
perdendosi
Tri.
Cymb.
rall. molto - - - Moins lent
3/4 et 2/4
unis
div.
Vons
perdendosi
unis
pp
pp
Alt.
ppp
pp
Velles
ppp
pp
C.B.
ppp



Plus lent
accel.
1°
Fl.
2°
p
p
Htb.
3
Cl.
1°
B^ons
2°
pp
1°
Solo
Cors
pp espress.
2°
Trp.
Trb.
Timb.
Tri.
Cymb.
Plus lent
accel.
2e moitié
unis
V^ons
perdendosi
mp
7
Alt.
perdendosi
div.
V^elles
perdendosi
pizz
C.B.
pp
ppp



M Modéré, mais passionné
Fl.
Htb.
f
1° Solo
Cl.
2°
1°
Bons
2°
ouv.
ouv.
Cors
3°
espress.
4°
Trp.
mf
M Modéré, mais passionné
Vons
unis
Alt.
Velles
f espress.
arco
C.B.



rall. - - - - Un peu plus animé

Fl. — *ff* — *ff* — 6 — 6

Htb. — *sf* — *sf* — 3 — *dim.*

Cl. — 1° — 2° — Soli — *p espress.* — *p espress.* — 3 — 3

B^ons — *sf* — *sf* — *dim.* — *dim.*

Cors — *sf* — *sf* — *sf* — *sf* — *espress.* — ouv. — ouv. — *dim.* — *dim.* — *dim.*

Trp. — *mf*

Tri. — Solo — *pp*

rall. - - - - Un peu plus animé
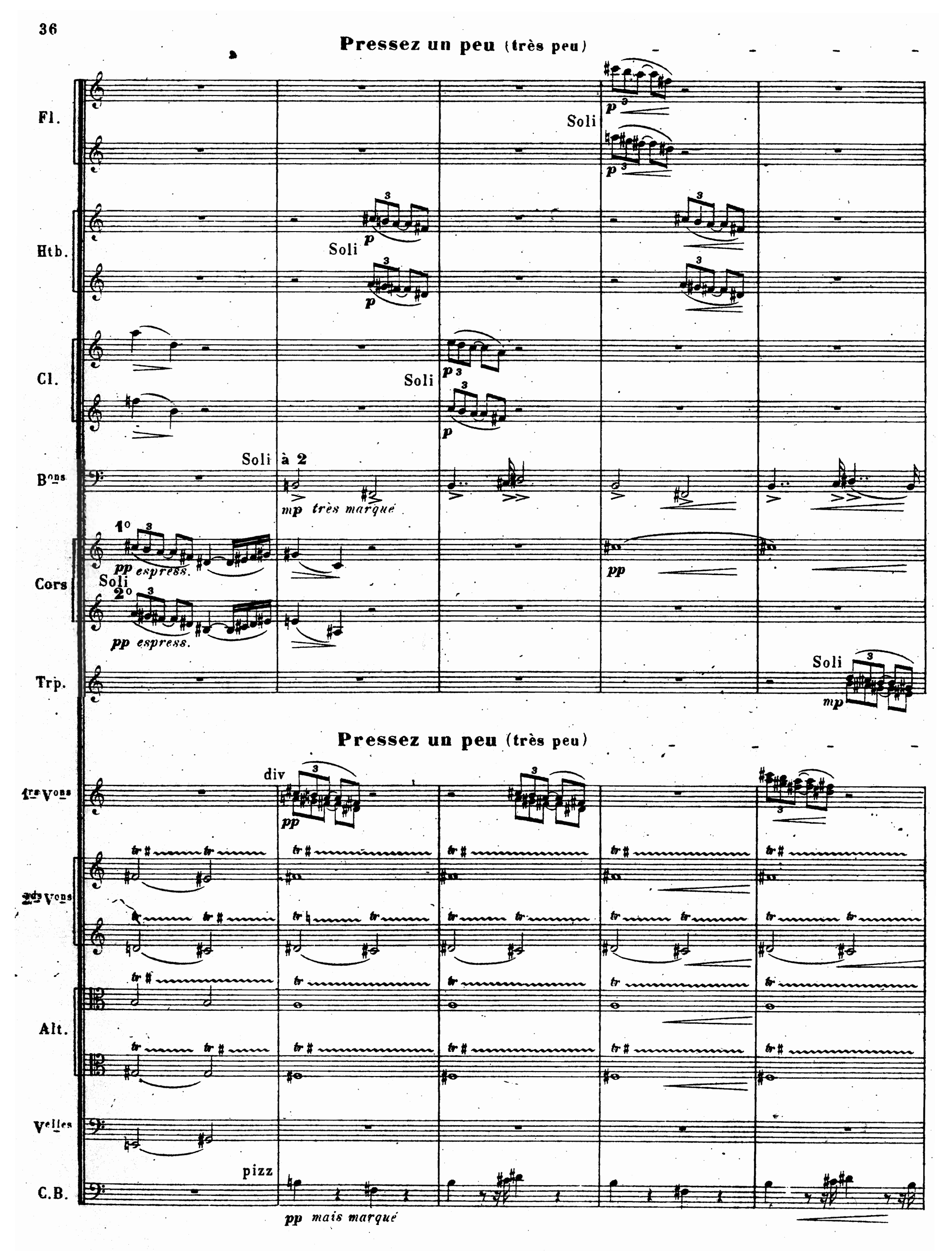
1^rs V^ons — *sf* — 3 — *dim.*

2^ds V^ons — 3 — 3 — *dim.* — *dim.* — *pp* — div. — *pp*

Alt. — *dim.* — *dim.* — *pp* — div. — *pp*

V^elles — 3 — *dim.* — *pp*

C.B. — *sf* — *dim.*


Pressez un peu (très peu)
Fl.
Soli
p
Htb.
Soli
p
Cl.
Soli
p
Soli
à 2
B^ons
mp très marqué
1°
pp espress.
Cors
Soli
2°
pp espress.
pp
Trp.
Soli
mp
Pressez un peu (très peu)
div
1res V^ons
pp
2^ds V^ons
Alt.
V^celles
pizz
C.B.
pp mais marqué



N Ne pressez plus — **Pressez et cresc.**

Fl. — Soli, *dolciss.*, *meno p*

Htb. — Soli, *dolciss.*, *meno p*, *sf*

Cl. — tr, *pp*, *meno p*

B^ons — 1°, tr, *p*

Cors — 1°, *p*

Trp. — *p*

Trb.

Timb.
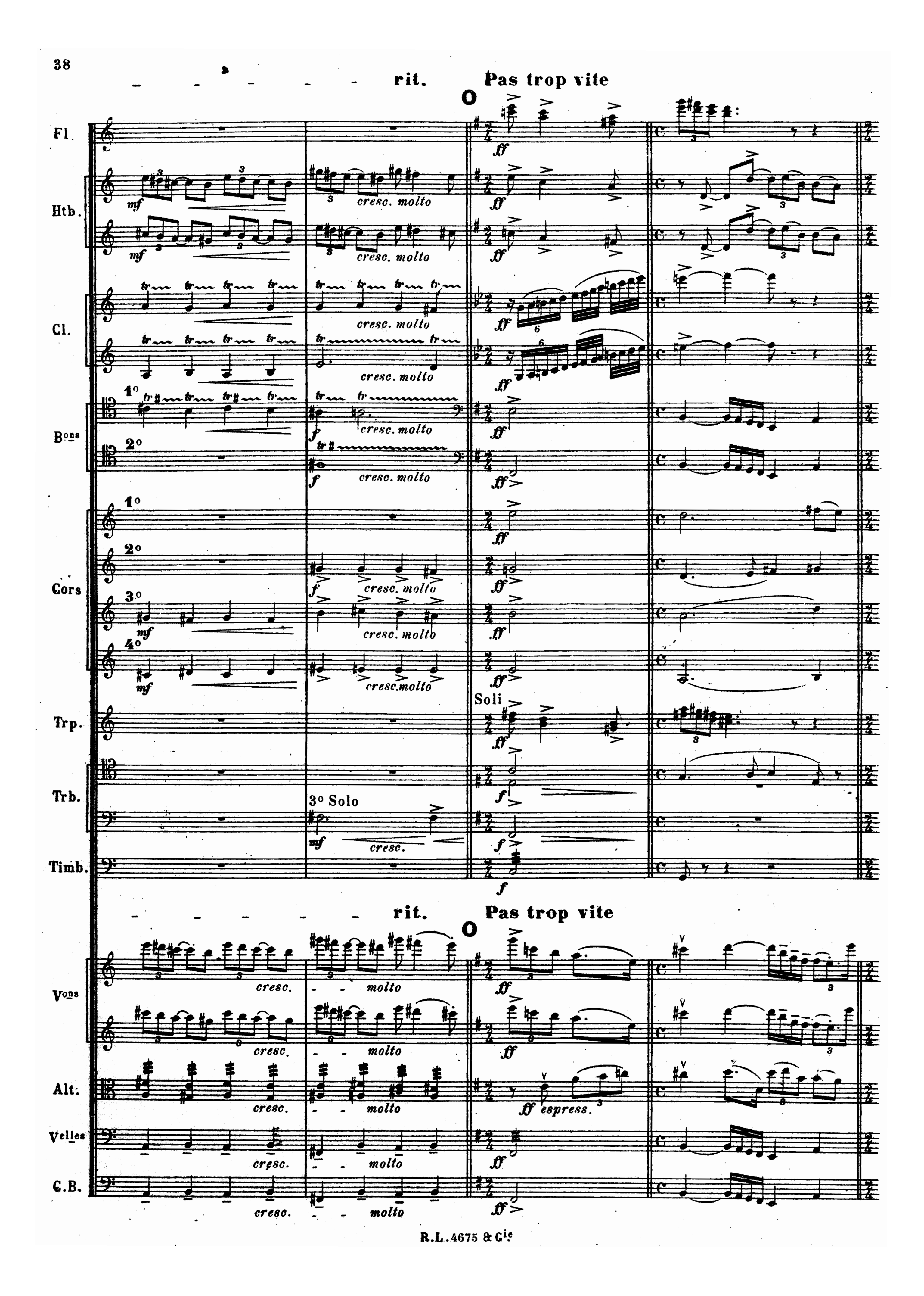
N Ne pressez plus — **Pressez et cresc.**

V^ons — unis, pizz., arco, *p*, unis

Alt. — unis, *ppp*

V^elles — *ppp*

C.B. — arco, *pp*


rit.
Pas trop vite
O
Fl.
Htb.
mf
cresc. molto
ff
Cl.
cresc. molto
1°
2°
B^ons
f
Cors
3°
4°
Trp.
Soli
Trb.
3° Solo
cresc.
Timb.
Vons
cresc.
molto
Alt.
espress.
Velles
C.B.



Plus lent — **allargando**

Fl.

Htb. — *espress.* — *dim.* — *mp*

Cl. — *ff*

B^ons — *dim.* *molto* *p* — *dim.* *molto* *p*

Cors — 1° — 2° — 3° — 4° — *dim.* — *dim.* — *p* — *mf espress.* *dim* *p* — *mf espress.* *dim* *p*

Trp. — 1° — *mf* — *p*

Trb. — *mf*

Timb.

Plus lent — **allargando**

V^ons — *dim.* — *molto* — *espress.* *dim.* — *molto*

Alt. — *dim.* *mp*

V^elles — *espress.* *dim.* — *molto*

C. B. — *dim.* — *molto*

a Tempo rit. - - - - Plus lent (très modéré)

Fl.

Htb. 1º Solo *p*

Cl. 1º Solo *poco f espress.* Soli *pp*

Bons *p* *dim.* *pp*

Cors 1º 1º Solo *p espress.* *dim.* *pp* 3º

Trp.

Trb.

Timb.

Tri.

Cymb. 1 Cymb. frappée avec une baguette de Timb. *ppp mais distinct*
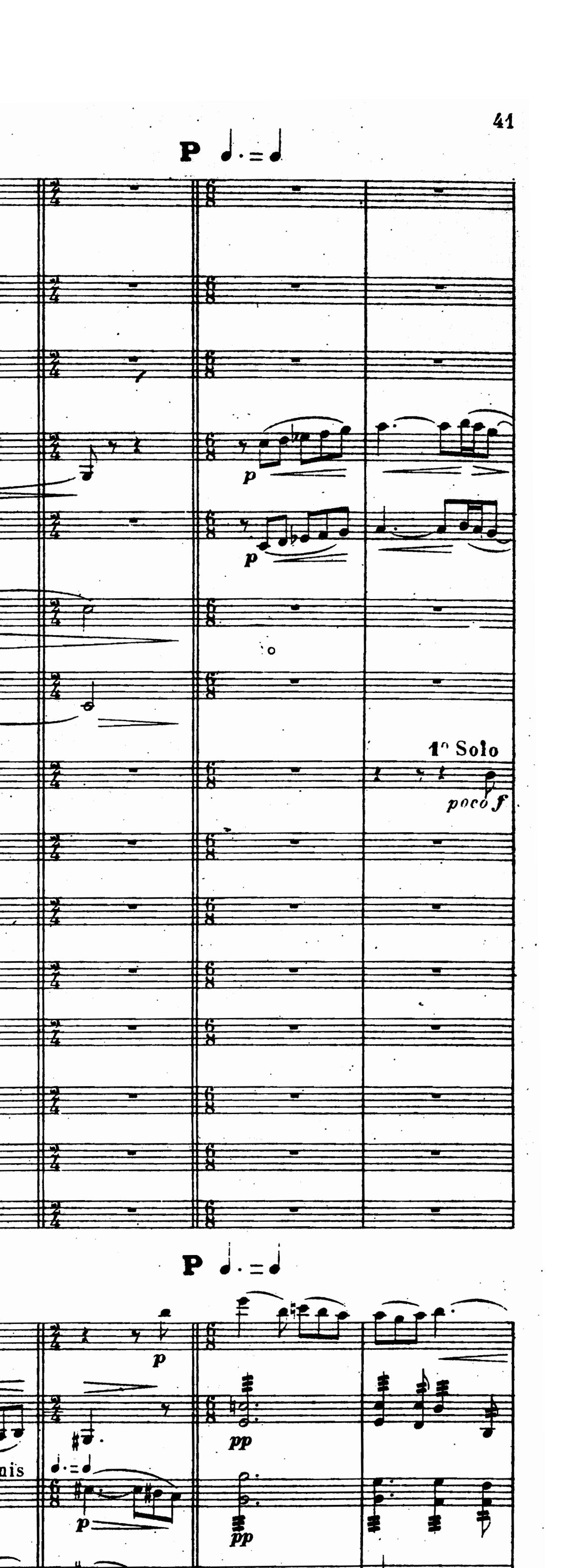
a Tempo rit. - - - - Plus lent (très modéré)
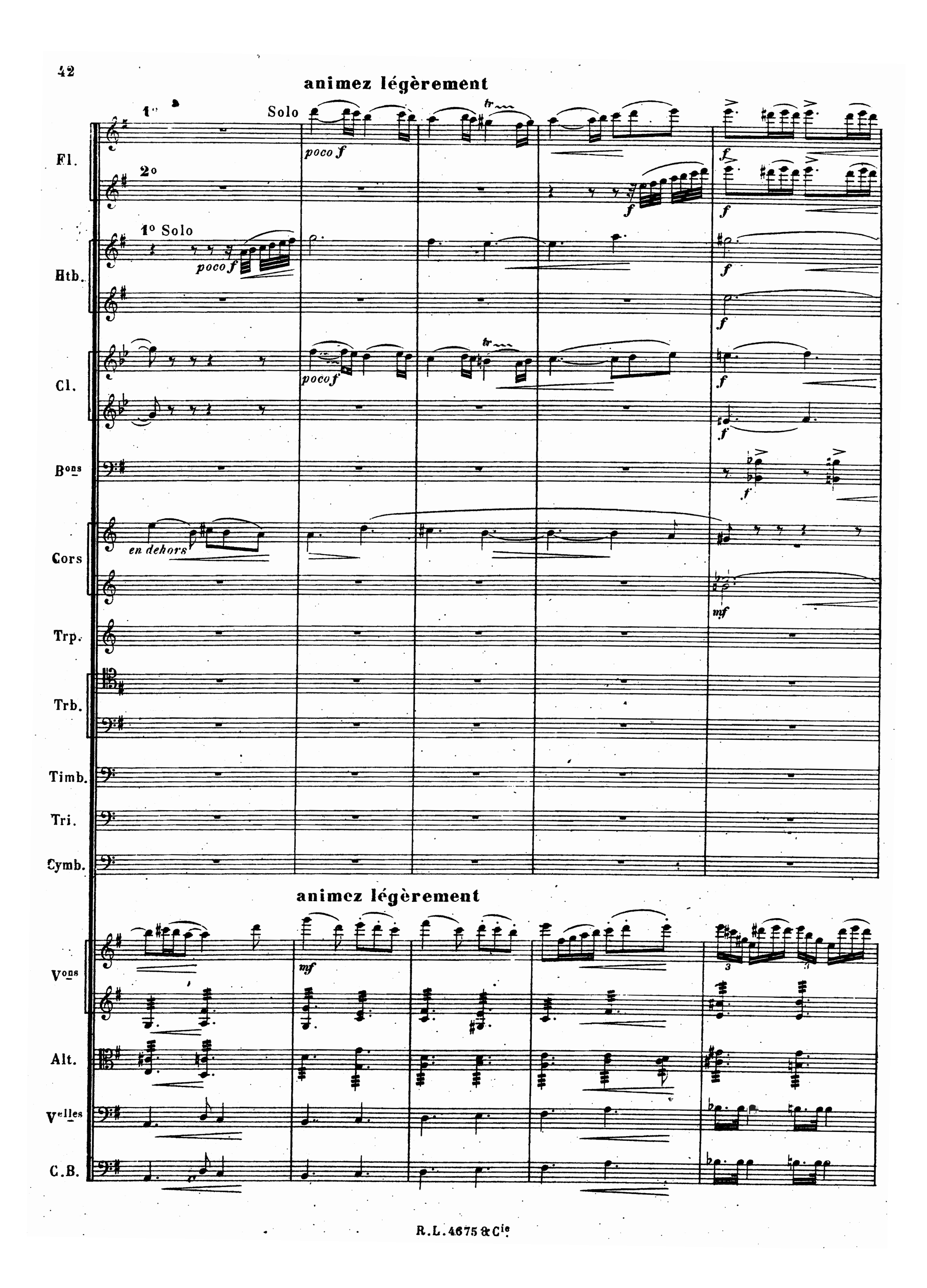
Vons *p* *mp* *pp*
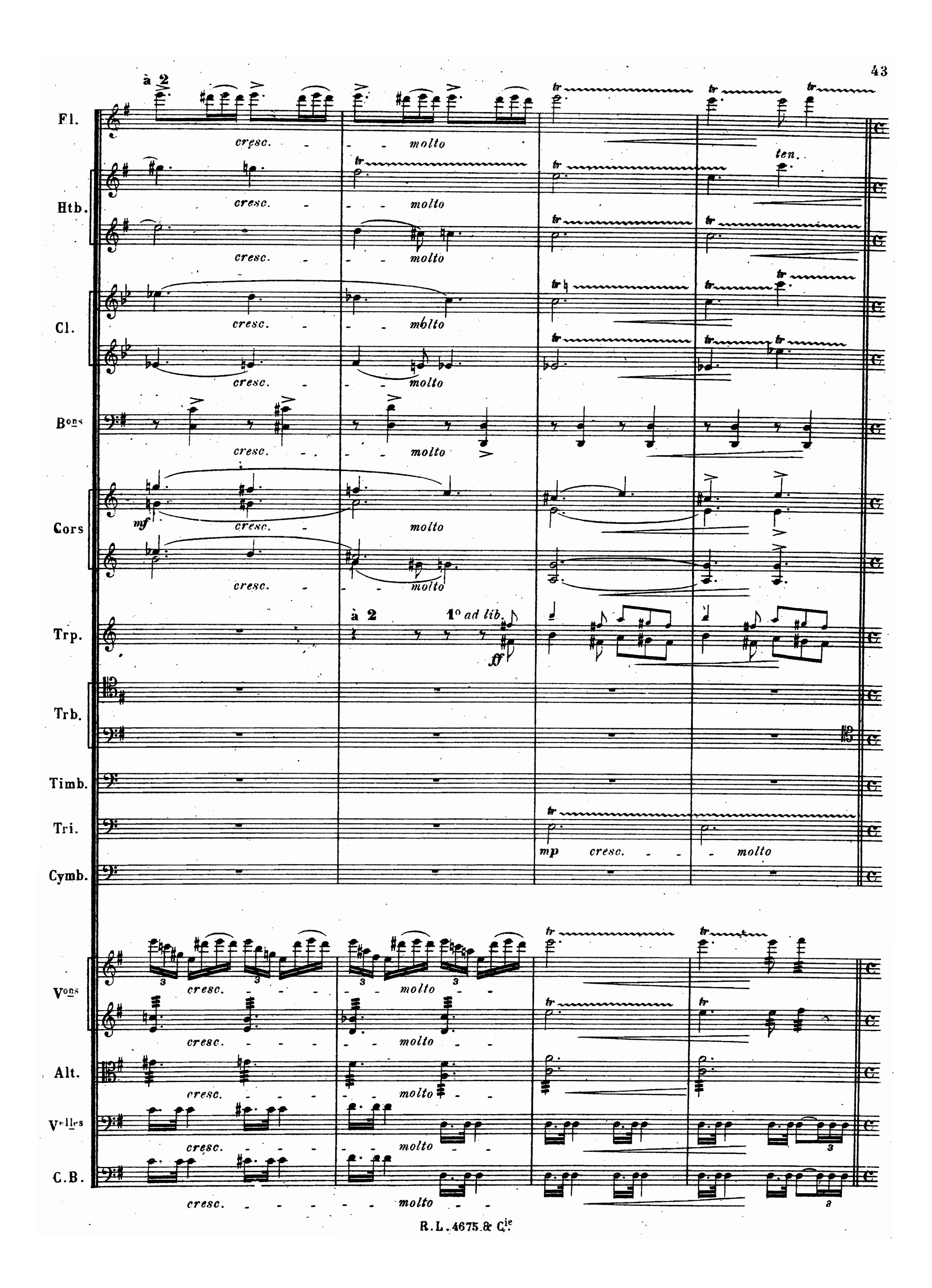
Alt. *mp* *pp* div. *pp* trem.

Vcelles *mp* *pp*
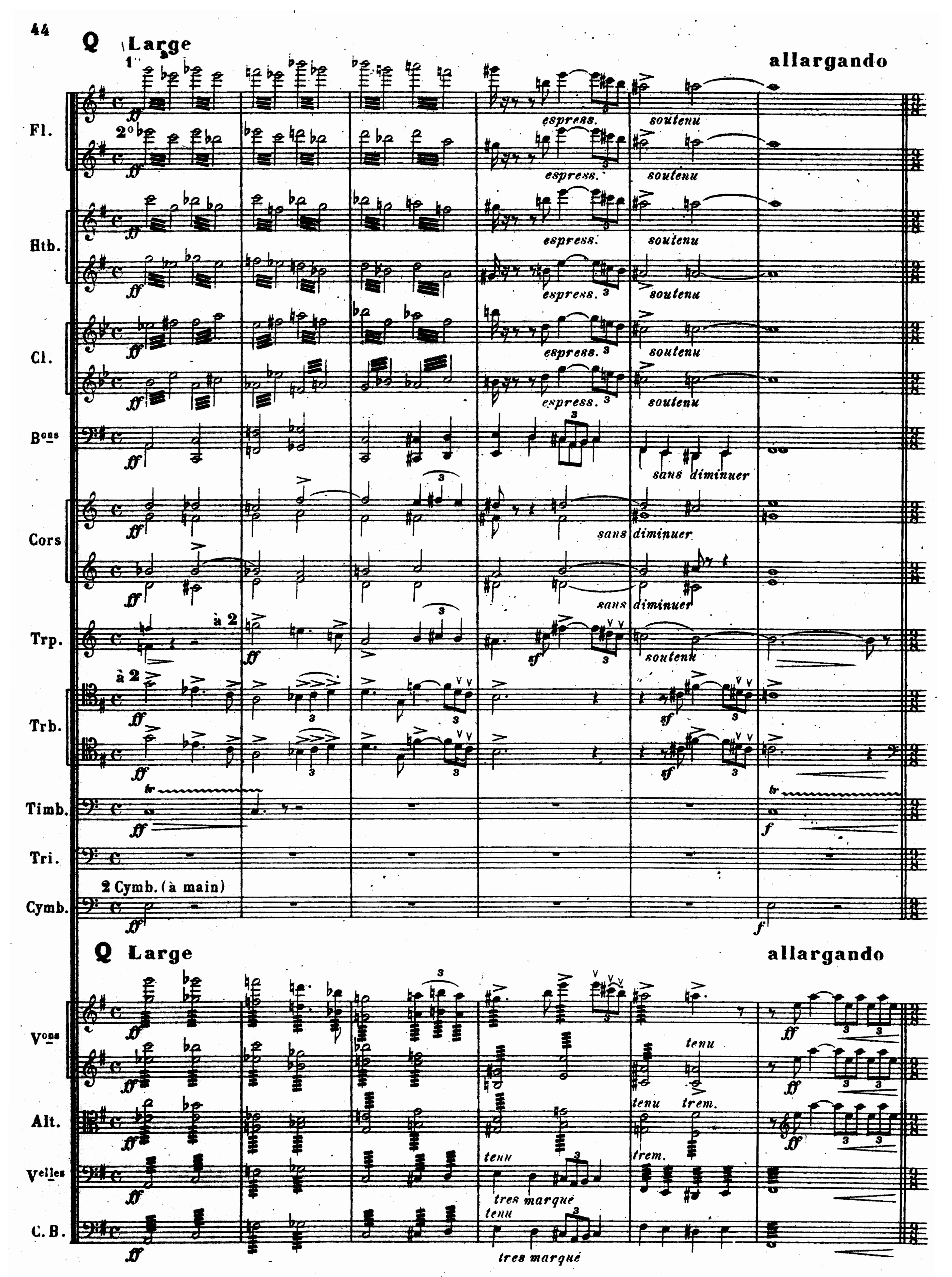
C.B. *mp* *pp* pizz *pp*


P
1°
Fl.
espress.
Htb.
2°
pp
Cl.
mp
p
B^ons
Cors
1° Solo
poco f
Trp.
Trb.
Timb.
Tri.
Cymb.
V^ons
unis
Alt.
V^elles
C.B.
arco


animez légèrement
1°
Solo
poco f
tr
Fl.
2°
f
1° Solo
poco f
Htb.
Cl.
B^ons
en dehors
Cors
mf
Trp.
Trb.
Timb.
Tri.
Cymb.
animez légèrement
V^ons
mf
Alt.
V^elles
C.B.



à 2
Fl.
cresc.
molto
Htb.
ten.
Cl.
B^ons
Cors
mf
Trp.
à 2
1° ad lib.
ff
Trb.
Timb.
Tri.
mp
Cymb.
V^ons
Alt.
V^lles
C.B.


Q Large
allargando
Fl.
Htb.
Cl.
Bons
Cors
Trp.
Trb.
Timb.
Tri.
Cymb.
2 Cymb. (à main)
à 2
espress.
soutenu
sans diminuer
Vons
Alt.
Velles
C. B.
tenu
trem.
tres marqué



R

Fl. — à 2 — *ff*

Htb. — *ff*

Cl. — à 2 — *ff* — *sf*

Bons — à 2 — *sf* — *ff*

Cors — 1o *sf* — 2o *sf* — 3o *sf* — 4o *sf* — *sff*

Trp. — 2o — *ff*

Trb. — à 2 — *ff* — *sf*

Timb.

Tri.

Cymb.
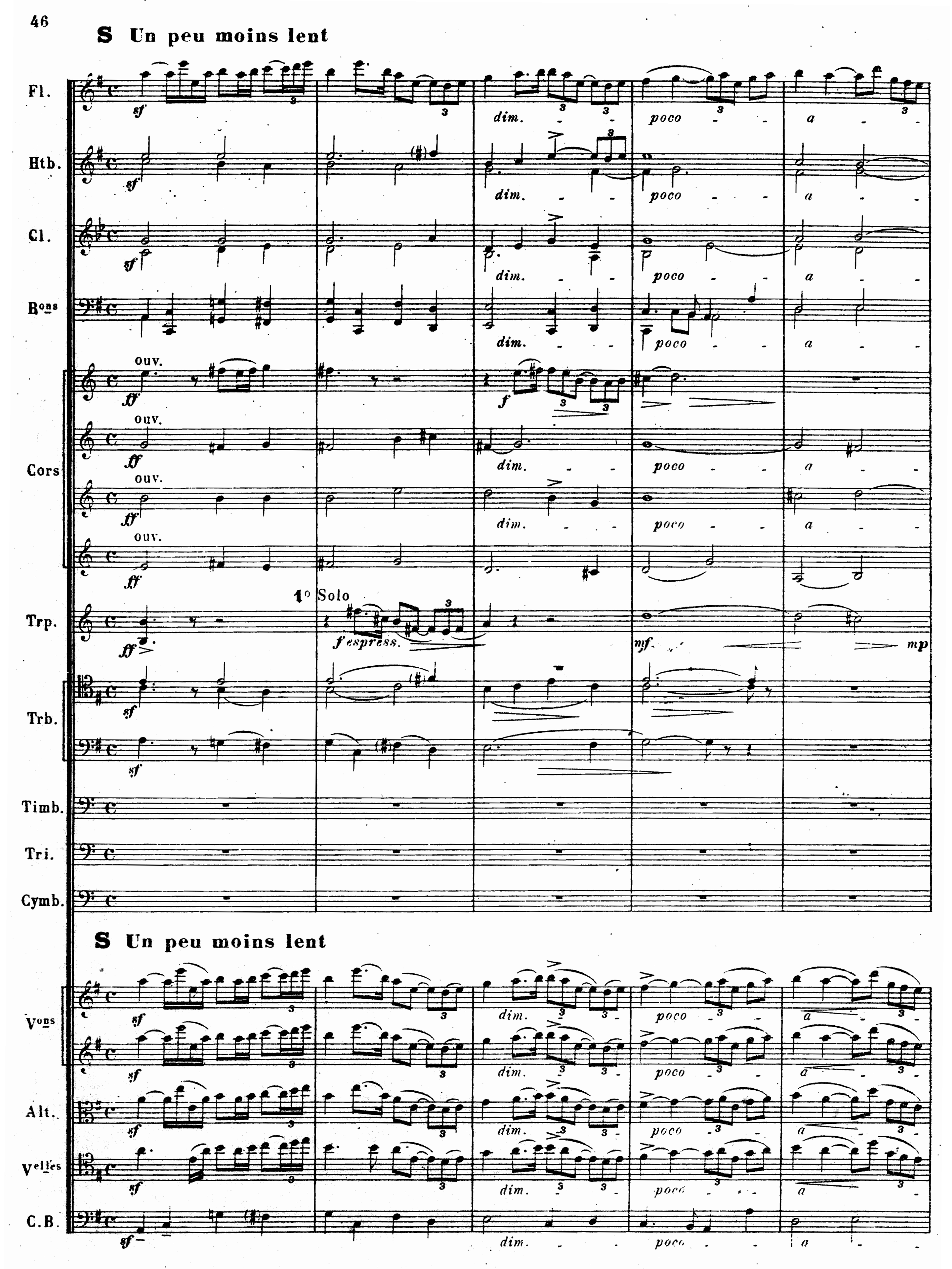
R
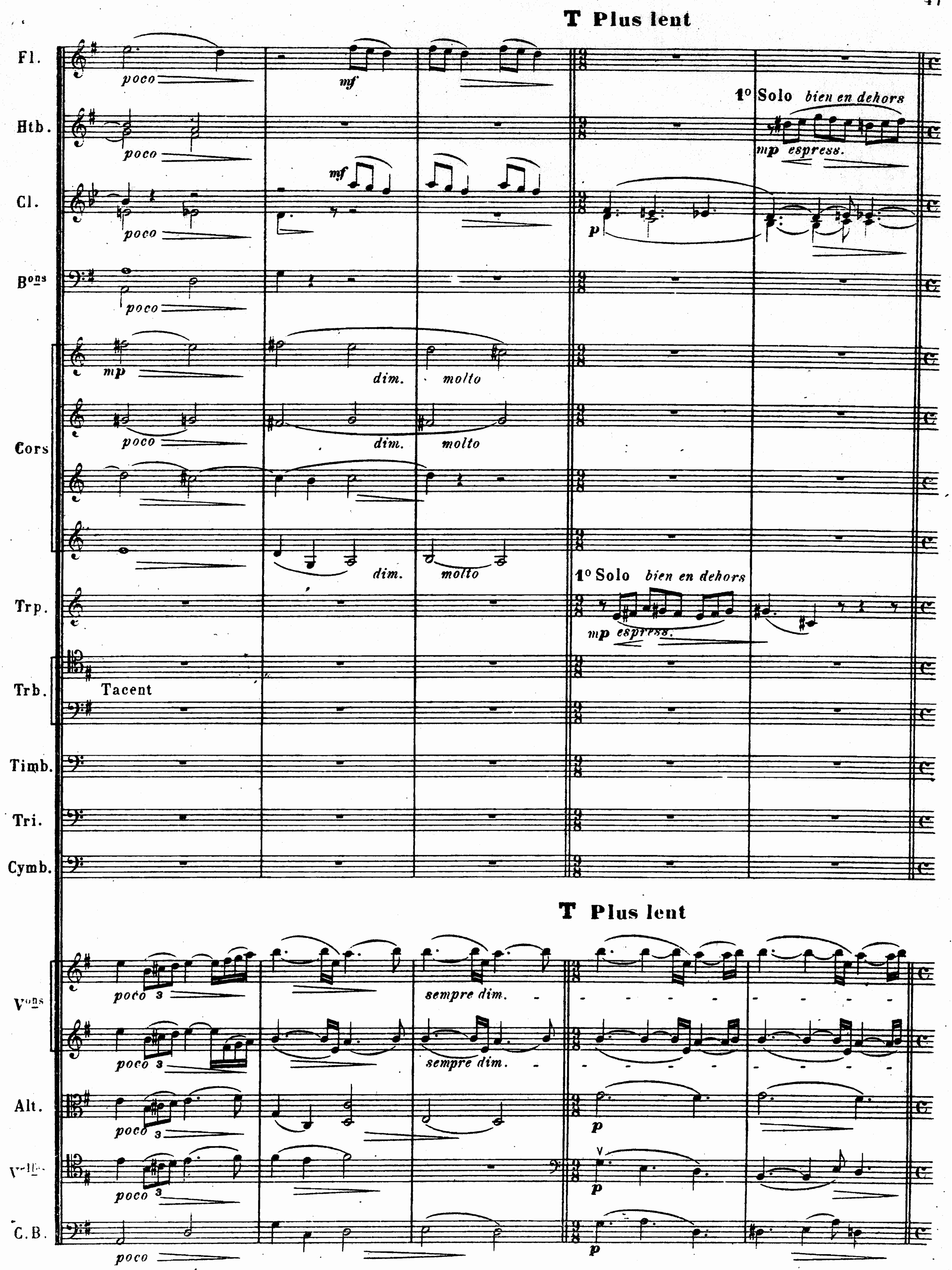
Vons — *sf* — *sempre ff* — *sempre ff*
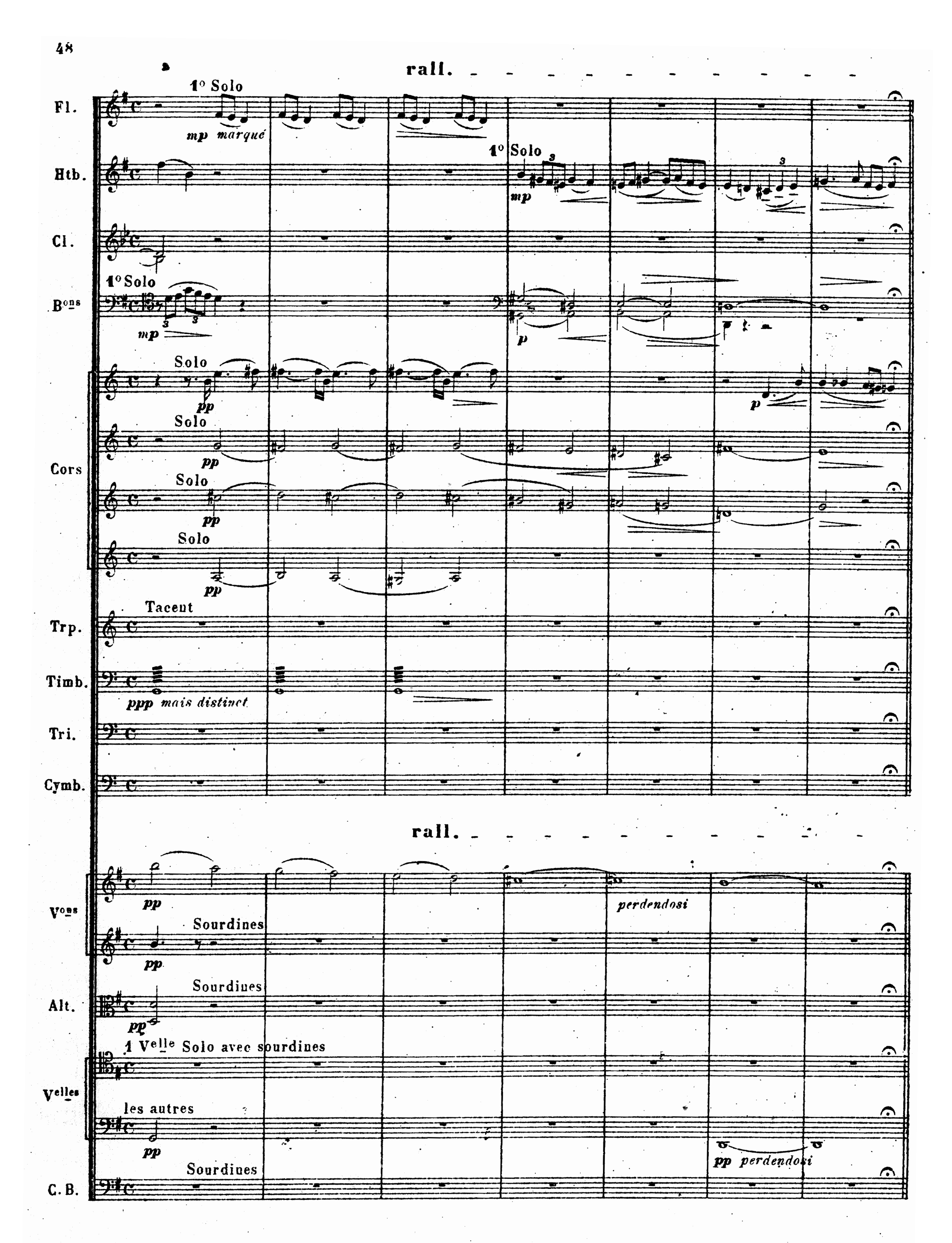
Alt. — *sf* — *sempre ff* — *sf*

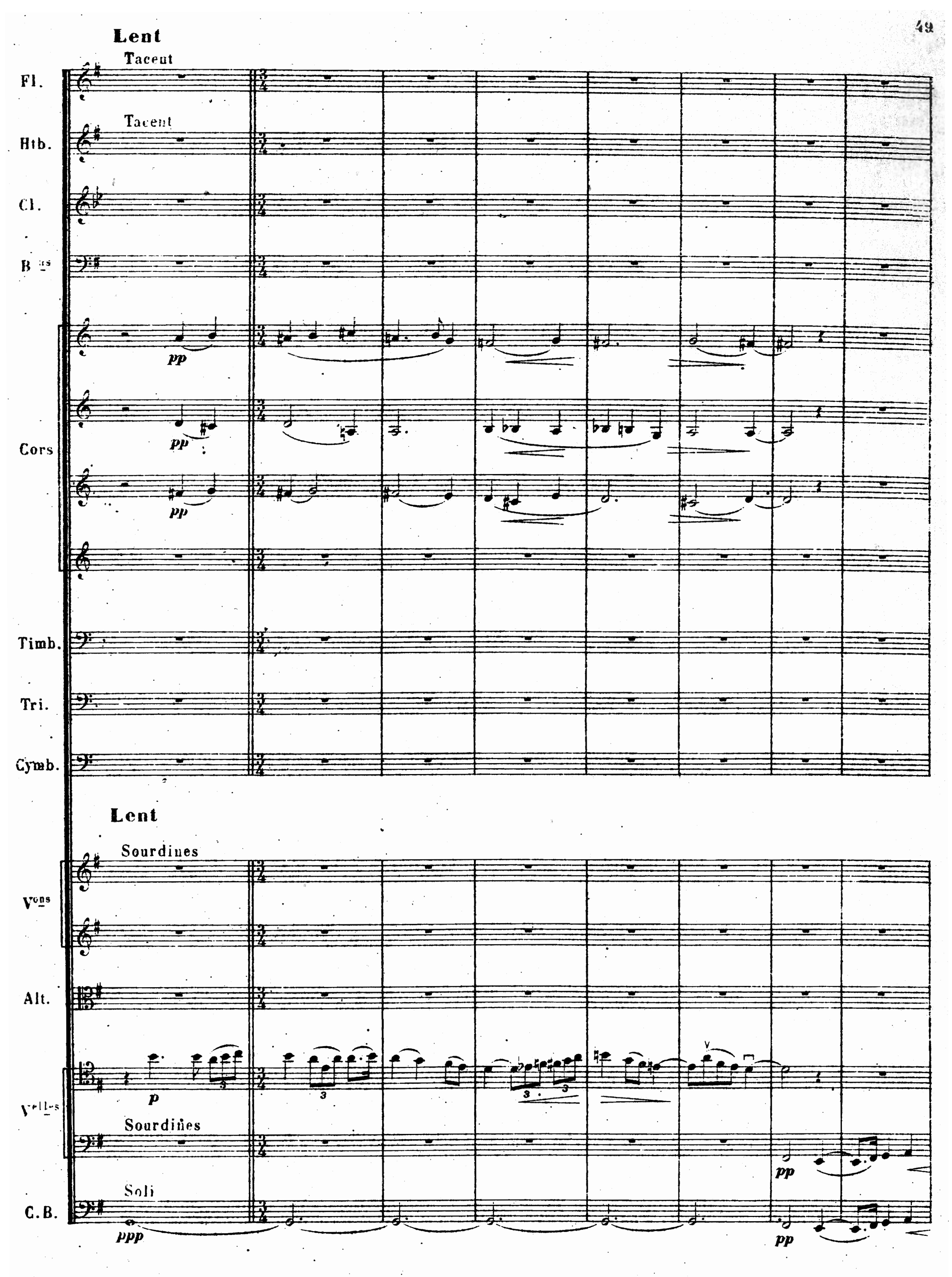
Velles — *sf*
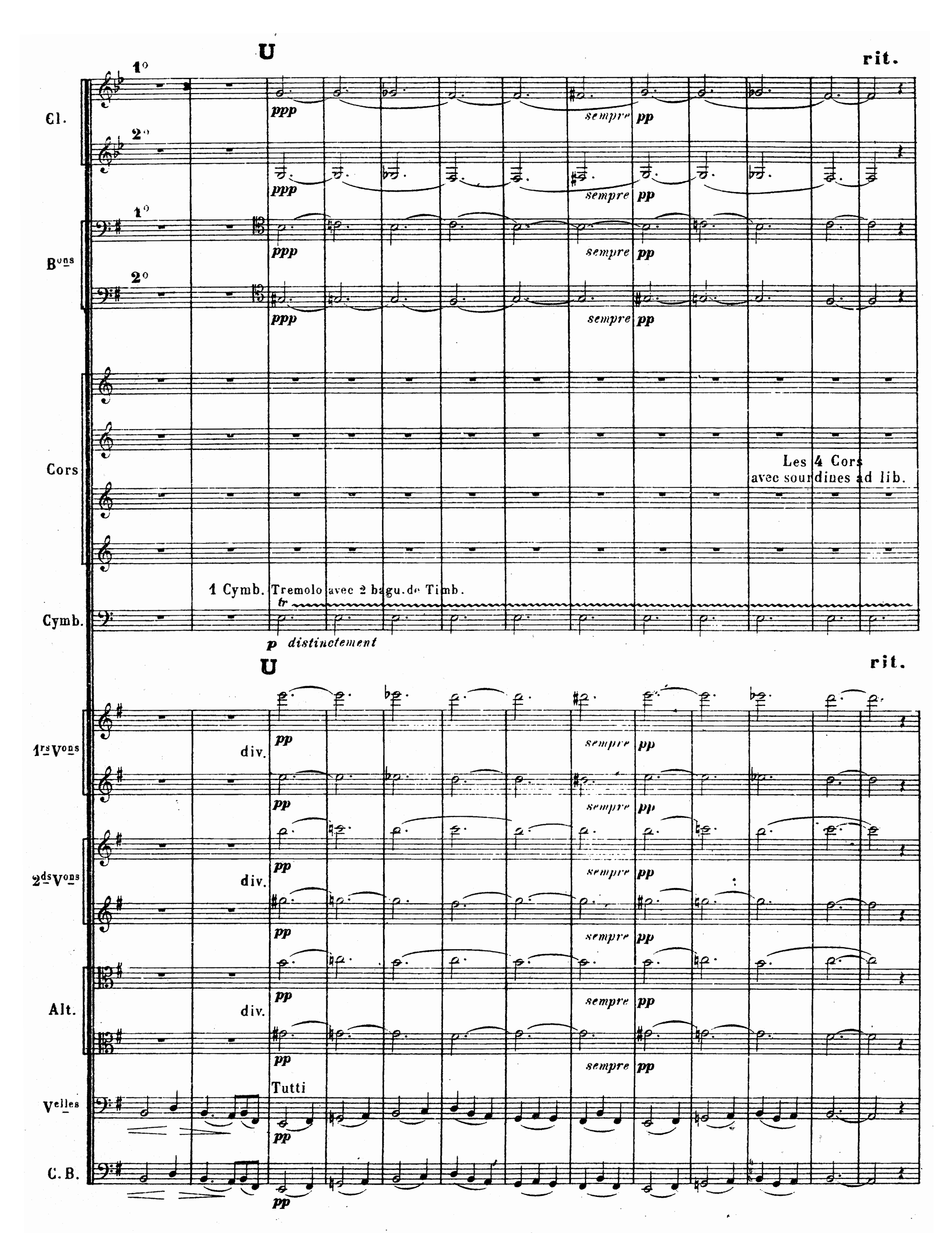
C.B. — *sf*

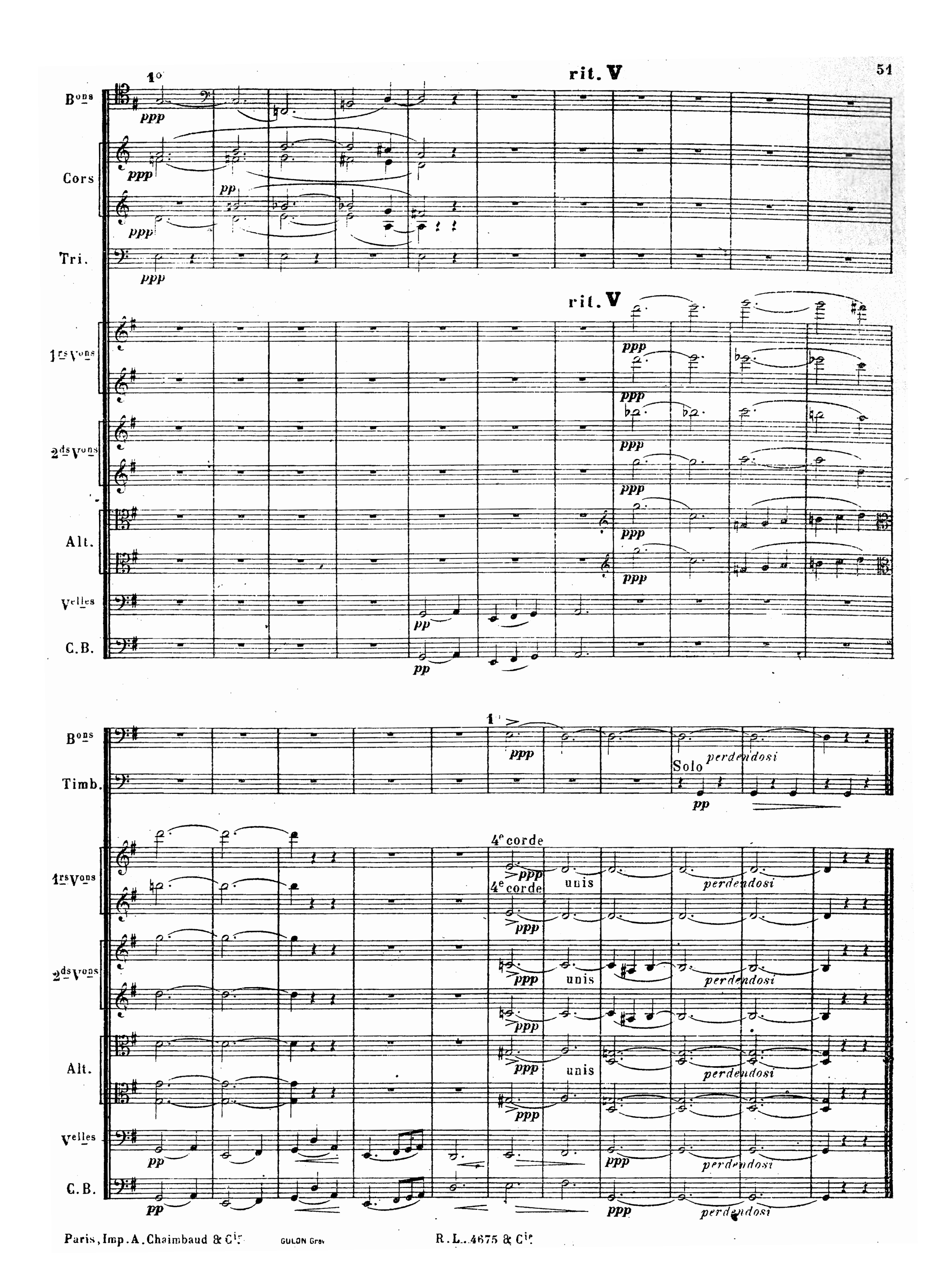

S Un peu moins lent
Fl.
Htb.
Cl.
Bons
Cors
ouv.
Trp.
1º Solo
f espress.
Trb.
Timb.
Tri.
Cymb.
sf
ff
dim.
poco
a
mf
mp
S Un peu moins lent
Vons
Alt.
Velles
C.B.


T Plus lent
Fl.
poco
mf
Htb.
1° Solo bien en dehors
mp espress.
Cl.
Bons
Cors
mp
dim.
molto
Trp.
1° Solo bien en dehors
mp espress.
Trb.
Tacent
Timb.
Tri.
Cymb.
T Plus lent
Vons
sempre dim.
Alt.
p
Vlles
C.B.


rall.
Fl.
1° Solo
mp marqué
Htb.
1° Solo
mp
Cl.
B^ons
1° Solo
mp
p
Cors
Solo
pp
Solo
pp
Solo
pp
Solo
pp
p
Trp.
Tacent
Timb.
ppp mais distinct
Tri.
Cymb.
rall.
V^ons
pp
perdendosi
Sourdines
pp
Alt.
Sourdines
pp
1 V^elle Solo avec sourdines
V^elles
les autres
pp
pp perdendosi
C. B.
Sourdines


Lent
Tacent
Fl.
Tacent
Htb.
Cl.
Cors
pp
Timb.
Tri.
Cymb.
Lent
Sourdines
Alt.
p
Sourdines
pp
Soli
C.B.
ppp


U
rit.
1°
Cl.
2°
ppp
sempre pp
B^ons
Cors
Les 4 Cors
avec sourdines ad lib.
1 Cymb. Tremolo avec 2 bagu. de Timb.
tr
Cymb.
p distinctement
1^rs V^ons
div.
2^ds V^ons
Alt.
V^elles
Tutti
C. B.



1°
rit. V
Bons
Cors
Tri.
1rs Vons
2ds Vons
Alt.
Velles
C.B.
ppp
pp
Timb.
Solo
perdendosi
4e corde
unis